

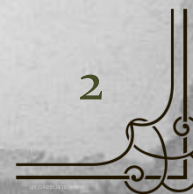
Финансисты и предприниматели в художественной литературе



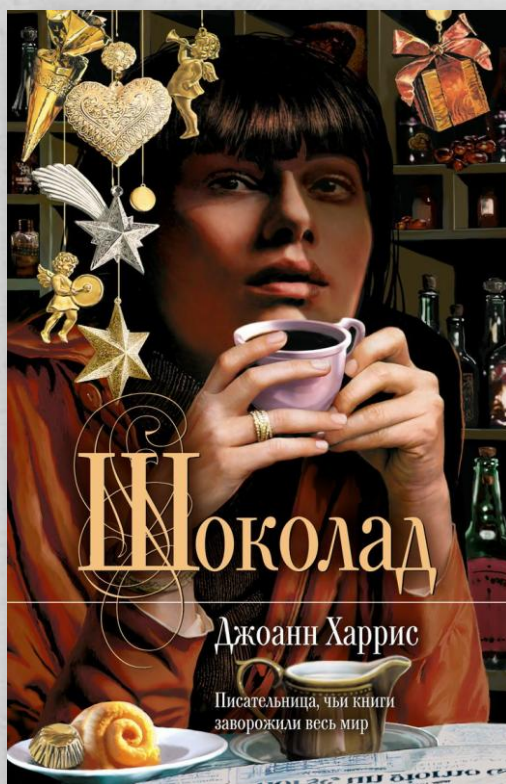
**Виртуальная выставка книг
из фонда Научной библиотеки
ЧГУ им. И. Н. Ульянова**

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию виртуальную книжную выставку «Финансисты и предприниматели в художественной литературе». На выставке представлены книги, которые стоит прочесть. Чтение будет не только увлекательным, но и полезным, т. к. все это в чем-то про финансовую грамотность...



Харрис, Д. Шоколад / Д. Харрис ; [перевод с английского И. Новоселецкой]. – Москва : ЭКСМО, 2020. – 352 с. – Текст : непосредственный.



История молодой женщины Вианн Роше, приехавшей вместе с дочерью Анук в небольшой городок и открывшей в нем свой магазинчик шоколада. Каким-то чудесным образом она узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни.

«Шоколад» – это роман о доброте и терпимости, о противостоянии невинных соблазнов и закоснелой праведности.

Одноименный голливудский фильм режиссера Лассе Халлстрёма с Жюльетт Бинош, Джонни Деппом и Джуди Денч в главных ролях, был номинирован на «Оскар» в пяти категориях и на «Золотой глобус» – в четырех.

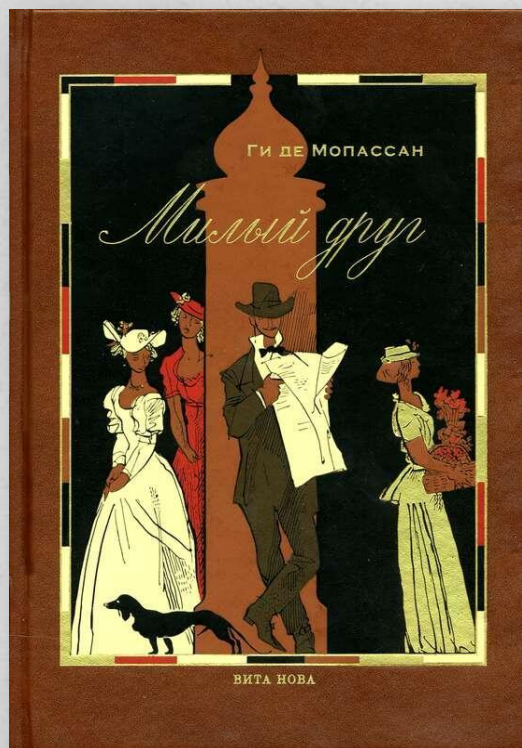
Драйзер, Т. Финансист : роман / Т. Драйзер ; [перевод с английского М. Волосова]. – Ижевск : Республиканская типография, 1993. – 496 с. – Текст : непосредственный.



События разворачиваются вокруг успешного бизнесмена и талантливого манипулятора Фрэнка Каупервуда. Ещё молодым человеком Фрэнк становится выдающимся финансистом. Ему удается войти в круг крупнейших финансовых магнатов Пенсильвании.

В основу романа положена история жизни реального человека – миллионера Чарльза Йеркса, американского финансиста, сыгравшего значительную роль в разработке системы общественного транспорта в Чикаго и Лондоне.

Мопассан, Г. де. Милый друг : романы, новеллы / Г. де Мопассан ; [перевод с французского А. Чеботаревской, А. Абкиной]. – Москва : ЭКСМО, 2003. – 639 с. – Текст : непосредственный.



Вы думали, что под обложкой с названием «Милый друг» скрывается приторный французский роман: розы-мимозы, ахи-вздохи и любовное томление? Без этого, конечно, не обошлось. Но в первую очередь «Милый друг» – это история о человеке, который решил любой ценой стать богачом. Он постоянно обманывает и притворяется, но совесть прощает ему любую подлость. У него нет особых талантов, разве что своей внешностью он может покорить сердце любой дамы, и этого хватает для того, чтобы стать сильным мира сего.

Золя, Э. Дамское счастье : [роман] / Э. Золя ; [перевод с французского Ю. Данилина]. – Москва : Мир книги, 2007. – 415 с. – Текст : непосредственный.



История предпринимателя Октава Муре, создавшего в центре Парижа процветающий универмаг женских товаров. Новейшие торговые технологии и психологический расчет позволяют Муре привлечь толпы покупательниц, которые не в силах оторваться от витрин: они жаждут покупать ещё и ещё! Внутренняя жизнь магазина полна интриг: соперничество между продавцами, их желание продвинуться по карьерной лестнице, нелюбовь к новеньким, выслуживание перед хозяином... И на этом фоне расцветает любовь между скромной продавщицей и богатым предпринимателем.

По книге снят одноименный телесериал (Великобритания, 2012-2013), действие которого перенесено из Парижа в Англию 1890-х годов.

**Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби ; Ночь нежна : романы ;
Рассказы : перевод с английского / Ф. С. Фицджеральд. – Москва : АСТ:
Пушк. б-ка, 2003. – 826 с. – Текст : непосредственный.**



Недавно этот роман, написанный почти сто лет назад, пережил всплеск популярности благодаря экранизации с Ди Каприо в главной роли. Это история о человеке, который промотал свое богатство и свою жизнь в погоне за ложными идеалами. Как писал сам Фицджеральд: «Мой роман о том, как растрачиваются иллюзии, которые придают миру такую красочность, что, испытав эту магию, человек становится безразличен к понятию об истинном и ложном».

Рэнд, А. Атлант расправил плечи : [роман в 3 ч.]. Ч. 1 : Непротиворечие / А. Рэнд ; [перевод с английского Ю. Соколова]. – 13-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 432 с. – Текст : непосредственный.



Роман-антиутопия американской писательницы, родившейся в Российской империи, Айн Рэнд, впервые опубликован в 1957 году. Это самая раскрученная книга в бизнес-среде. Называть ее в числе любимых стало модным после того, как один из самых эпатажных российских бизнесменов Евгений Чичваркин сделал заявление о том, что эта книга – настоящая «Библия предпринимателя».

Гришэм, Д. Фирма / Д. Гришэм ; [перевод с английского и примечание Ю. Г. Кирьяка, Т. П. Матиц]. – Москва : АСТ : Пушк. б-ка, 2004. – 804 с. – Текст : непосредственный.

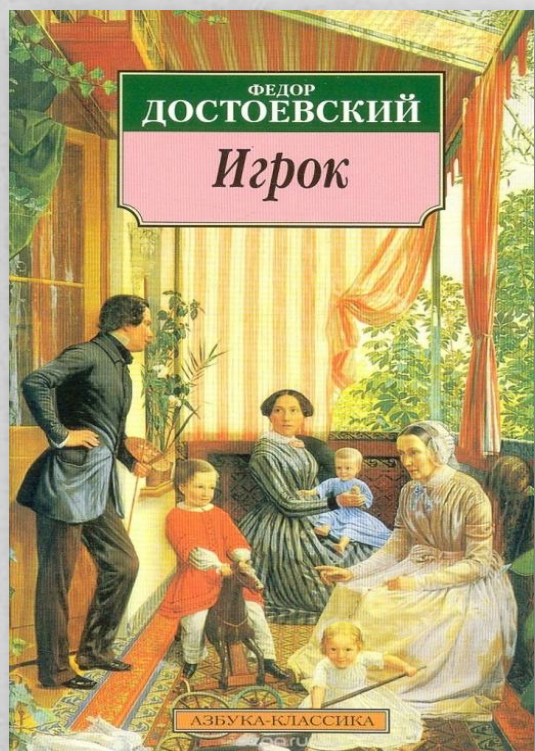


Фирма погасила его кредит, предоставила новый «БМВ», организовала покупку дома и даже пригласила декоратора. Но бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Об этом следовало помнить начинающему юристу Митчу Макдиру, когда он принимал невероятно выгодное предложение работать на фирму «Бендини, Ламберт энд Лок».

Юридический триллер американского писателя Джона Гришэма входит в американскую версию «100 лучших детективных романов всех времен».

В 1993 г. по мотивам романа вышел одноименный фильм режиссера Сидни Поллака.

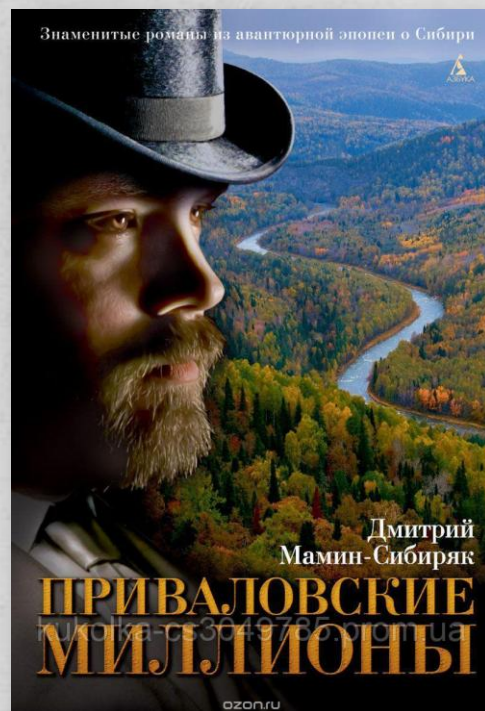
Достоевский, Ф. М. *Игрок* : [роман] / Ф. М. Достоевский. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 223 с. – Текст : непосредственный.



История духовной гибели и падения человека, на грани безумия увлеченного игрой. Ради своей страсти игрок ставит на карту всё – веру, любовь и даже жизнь... С позиции принятия финансовых решений в романе интересны две темы – психология поведения финансовых спекулянтов и философский вопрос о том, как зарабатывать, чтобы преуспевать.

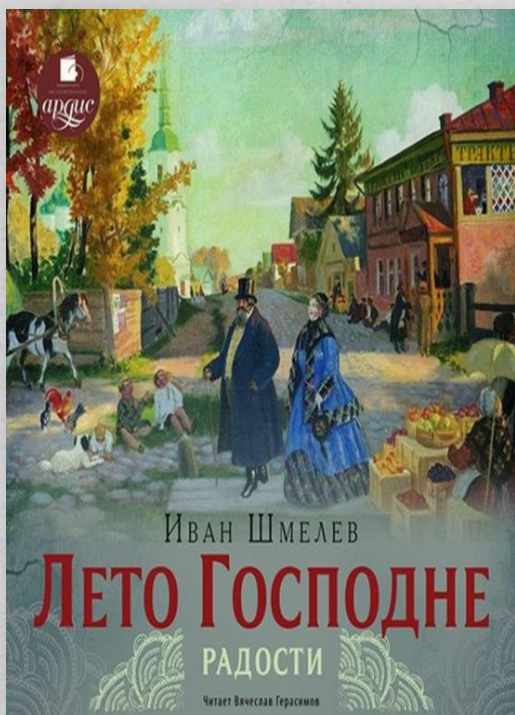
Тем, кто восхищенно относится к таким играм, очень советуем почитать роман. Достоевский показывает: даже если такому человеку улыбается фортуна, он настолько бездарно распоряжается выигрышем, что в итоге не становится богаче и счастливее.

Мамин-Сибиряк, Д. Н. Приваловские миллионы / Д. Н. Мамин-Сибиряк. – Тула : Приокское книжное издательство, 1994. – 623 с. – Текст : непосредственный.



«Приваловские миллионы» – лучшая книга Мамина-Сибиряка. Ее сюжет основан на реальных событиях из жизни промышленного Урала XIX века. Суть романа в «дележе» наследства миллионера Привалова, вокруг которого разгораются нешуточные страсти и интриги. Главный герой оказывается в окружении настоящих «пауков» и различных «прилипал», старающихся любыми средствами обогатиться за чужой счёт. Что делать главному герою: стать таким же, как его окружение, или выкарабкаться из этого «людского болота»?

Шмелев, И. С. *Лето Господне* ; *Человек из ресторана* : [роман и повесть] / И. С. Шмелев. – Москва : Дрофа, 2007. – 543 с. – Текст : непосредственный.



Это автобиографическое произведение описывает жизнь патриархальной купеческой семьи глазами шестилетнего мальчика Вани. Вся Россия предстает здесь «в преданьях старины глубокой», в своей широте, истовом спокойствии, в волшебном сочетании наивной серьезности, строгого добродушия и лукавого юмора.

Отец Вани – Сергей Иванович – идеальный патриархальный бизнесмен, который думает о своих работниках, придерживается традиций, живет по народному календарю и соблюдает «божьи законы». Он может пожертвовать выгодой ради того, что считает справедливостью или необходимостью.

Ильф, И. А. Двенадцать стульев : роман / И. А. Ильф, Е. П. Петров. – Москва : АСТ, 2005. – 312 с. – Текст непосредственный.

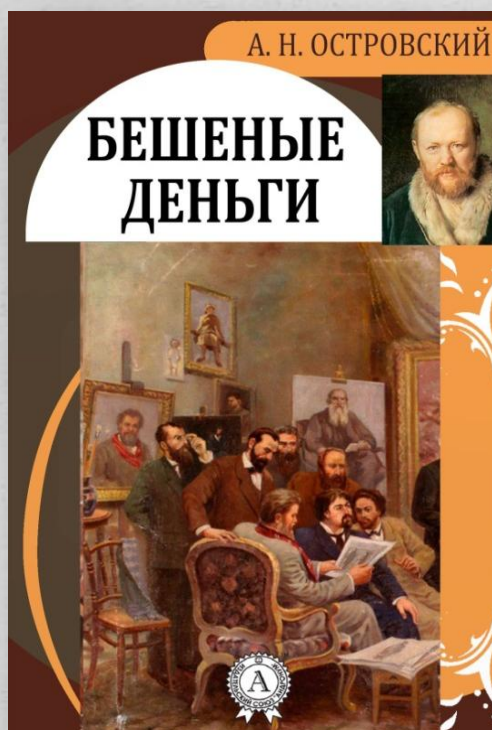
Ильф, И. А. Золотой теленок : роман / И. А. Ильф, Е. П. Петров. – Москва : АСТ, 2003. – 330 с. – Текст непосредственный.



Вы наверняка смотрели одну из экранизаций шедевра одесских сатириков, и скорее всего, уже читали дилогию об Остапе Бендере. Но это именно те книги, которые можно и нужно перечитывать. Это – живой анекдот о великом мошеннике, нестибаемом оптимисте, который берет на себя командование парадом, чтит уголовный кодекс и не любит денег, но желает их из принципа.

Читайте, перечитывайте и наслаждайтесь.

Островский, А. Н. Бешеные деньги : пьесы / А. Н. Островский. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 606 с. – Текст : непосредственный.



Пьеса демонстрирует жизнь русского Замоскворечья, не такой, какой она пыталась казаться, а какой была на самом деле – не слишком честной и образованной. Персонажи произведения хитры, лицемерны, самоуверенны до наглости. Ради получения быстрых больших денег они готовы на любые поступки. Им чужды душевные терзания и муки совести. Ключевыми словами пьесы становятся «кредит» и «бюджет». Их на разные лады повторяют действующие лица. Кредит – это то, чем живет разорившееся московское дворянство. Телятевы и Кучумовы еще ездят в экипажах, пьют шампанское, держат слуг, но все это в долг.

Латынина, Ю. Охота на изюбря : олигархическая сага / Ю. Латынина. – Москва : ЭКСМО, 2005. – 479 с. – Текст : непосредственный.



Остросюжетный приключенческий роман-бестселлер об экономических и социальных отношениях в России 90-х годов. В книге мастерски соединены хитроумные финансовые комбинации, ошеломляюще достоверные картины изнанки деловой и политической жизни России и головокружительные приключения, достойные героев гангстерских боевиков.

Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова
Научная библиотека

сост. главный библиограф И. В. Воробьева

