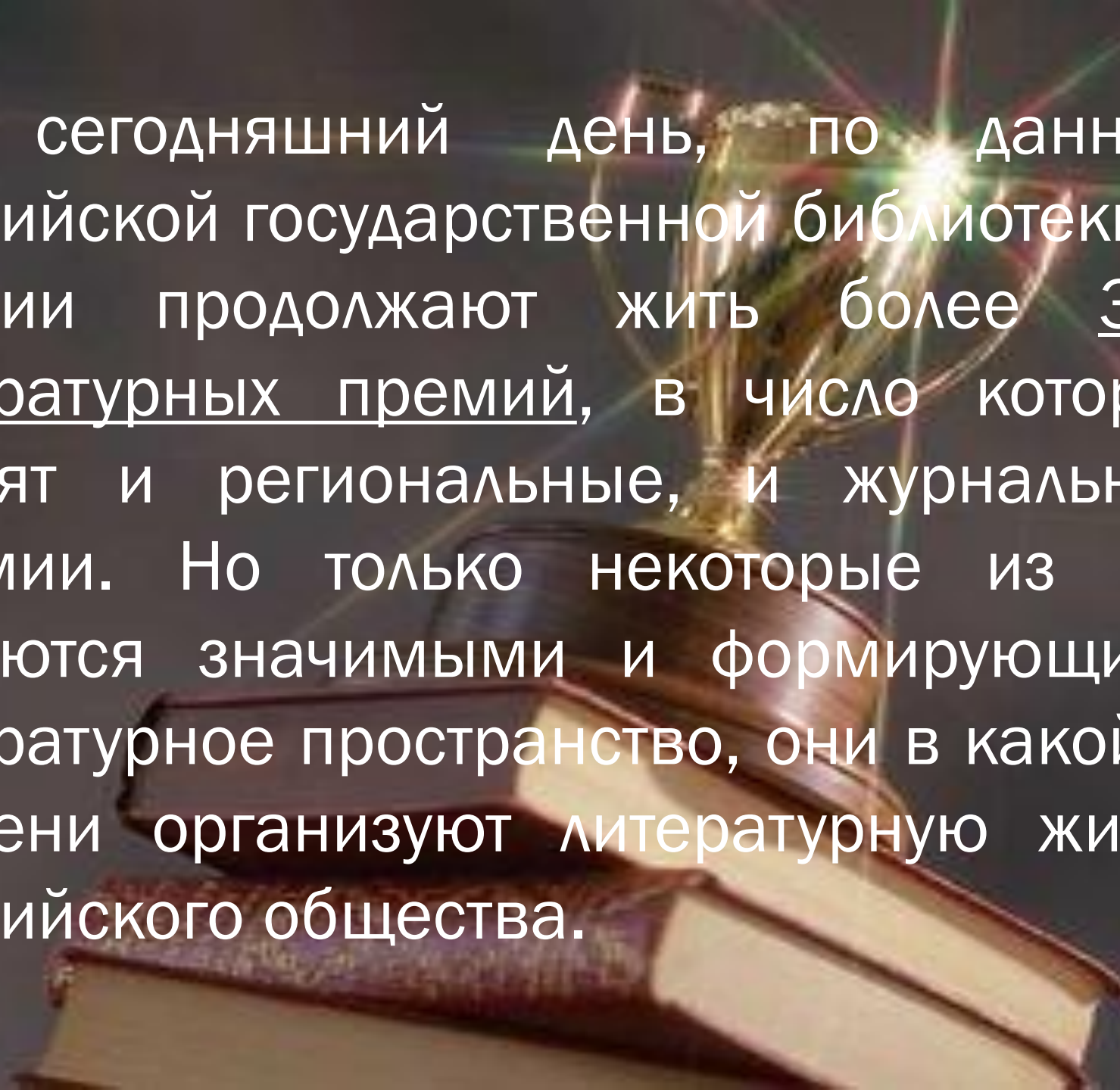


A close-up photograph of a blue quill pen resting diagonally across an open book. The book's pages are aged and feature handwritten text in a cursive script. In the lower right corner, a portion of a dark inkwell is visible. The lighting is warm, creating a soft glow on the paper and the quill.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ РОССИИ

В нашей стране традиция вручения литературных премий существует с 17 апреля 1832 года: именно тогда появилась первая ежегодная общероссийская именная премия, учреждённая уральским горнозаводчиком, почётным членом Имперской академии наук Павлом Николаевичем Демидовым с целью «содействия к преуспеванию наук, словесности и промышленности в своем отечестве».



A golden trophy cup with a faceted base sits atop a stack of three books. The books have dark brown covers and light-colored pages. A bright, multi-colored light flare emanates from behind the trophy, creating a sense of achievement and prestige. The background is dark and out of focus.

На сегодняшний день, по данным Российской государственной библиотеки, в России продолжают жить более 300 литературных премий, в число которых входят и региональные, и журнальные премии. Но только некоторые из них являются значимыми и формирующими литературное пространство, они в какой-то степени организуют литературную жизнь российского общества.

Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства.

Статус — Государственная премия за вклад в развитие литературы.

Период — с 1992 года.

Учредитель — Президент Российской Федерации.

Присуждается — указом Президента по предложению Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.

Цель — поощрение граждан РФ за создание особо значимых литературных произведений.

Приз — денежное вознаграждение в размере 5 млн рублей, диплом, почётный знак лауреата и фрачный знак лауреата.



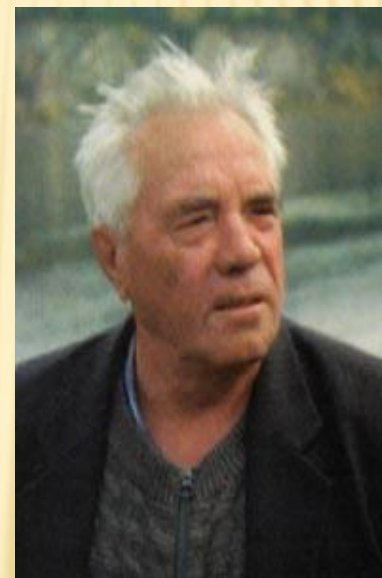
ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА



А. Г. БИТОВ
1992



Ф. А. ИСКАНДЕР
1994, 2014



В. П. АСТАФЬЕВ
1995



Д. А. ГРАНИН
2001

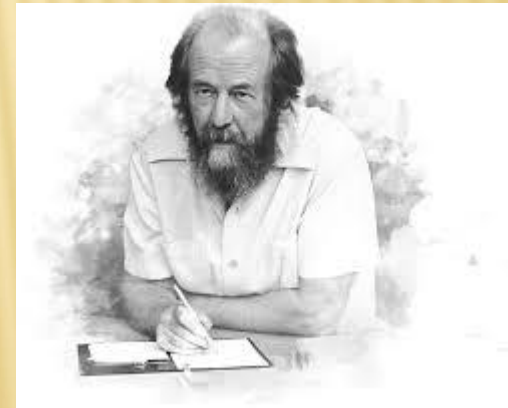
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Начиная с 2004 г.,
Государственная премия
присуждается "за
выдающийся вклад в
развитие отечественной
и мировой культуры,
выразившийся в
создании особо
значимых литературных
произведений и
творческих работ".



**Белла Ахмадулина
2004**

**А. И. Солженицын
2006**



БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ РОССИИ

Ежегодная премия авторам поэтических, прозаических, драматических произведений, которые отличаются верностью российским традициям в литературе. Премия была учреждена в 2000 году. Учредители - Союз писателей России и акционерная компания "АЛРОСА". В рамках Большой литературной премии России с 2005 года присуждается специальная премия «На благо России».

ЛАУРЕАТЫ БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ РОССИИ

А. А. Лиханов



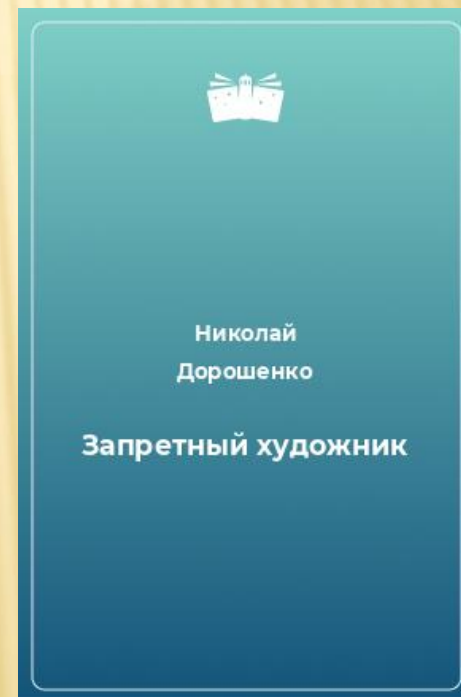
2002

В. Н. Ганичев



2003

Н. И. Дорошенко



2006



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»

СПИСОК ФИНАЛИСТОВ

ЛАУРЕАТЫ

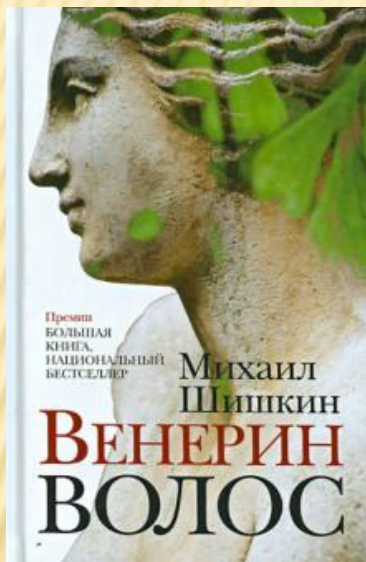
БОЛЬШАЯ КНИГА

«Большая книга» – литературная премия за лучшее прозаическое произведение на русском языке. Она учреждена в 2005 году. Национальная литературная премия «Большая книга» наиболее точно отражает литературную ситуацию в стране. Ограничений по возрасту, гражданству, месту жительства автора и месту публикации произведений у премии нет. Обладателем «Большой книги» может стать любой талантливый автор, книга которого внесла весомый вклад в культуру России.

ПОБЕДИТЕЛИ

М. П. Шишкин

2006, 2011



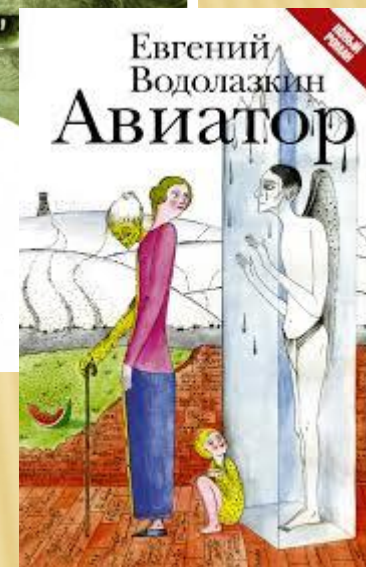
Л. Е. Улицкая

2007



Е. Г. Водолазкин

2013, 2016





ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

**ясная
поляна**

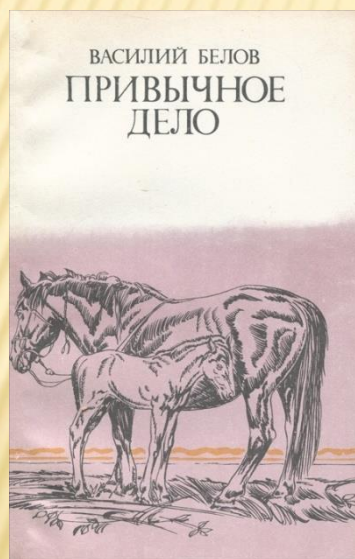
ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Международная литературная премия за лучшее художественное произведение традиционной формы. Первое присуждение премии состоялось 9 сентября 2003 года в музее-усадьбе «Ясная Поляна» и было приурочено к 175-летию Льва Николаевича Толстого. Девиз премии: «Книга должна нести в себе идеалы человеколюбия, милосердия и нравственности». Возглавляет ее неизменный председатель: советник президента РФ по культуре и искусству праправнук великого писателя Владимир Толстой.



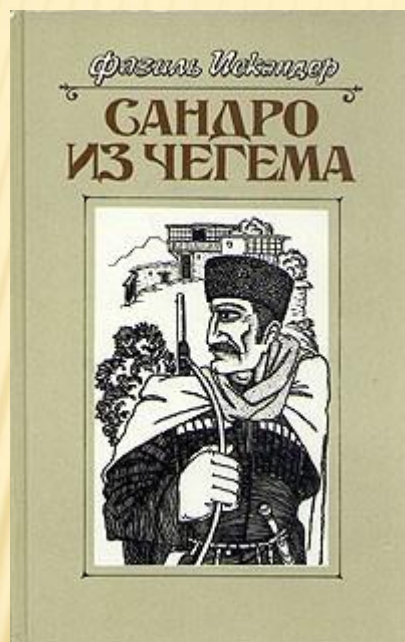
ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЯСНАЯ ПОЛЯНА

В. И. Белов



2006

Ф. А. Искандер



2011

Г. Ш. Яхина



2015

Н. Ю. Абгарян



2016

РУССКИЙ

БУКЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРЕМИЯ

РУССКИЙ БУКЕР

Литературная премия «Русский Букер» вручается с 1992 года как аналог британской Букеровской премии, учрежденной в 1969 году для Великобритании, стран Содружества и Ирландии. Первые семь лет работой руководил Британский совет. С 1999 года руководство перешло к российским литераторам. «Русский Букер» в нашей стране стал первой негосударственной премией в области литературы. Главная цель премии – привлечь внимание к гуманистическим ценностям в современной литературе. На соискание премии мог быть выдвинут роман, написанный на русском языке ныне живущим автором, опубликованный с 16 июня предыдущего года по 15 июня текущего. С 2004 года наряду с основной премией вручался «Студенческий Букер». К сожалению, 23 сентября 2019 года Комитет и правление фонда «Русский Букер» сообщили о прекращении вручения премии.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ

Б. Ш. Окуджава



1994

Г. Н. Владимов



1995

М. Ю. Елизаров



2008

А. В. Дмитриев



2012



РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

«Национальный бестселлер» – литературная премия за лучший роман на русском языке, написанный в течение календарного года. Она учреждена в 2001 году российским издателем и предпринимателем Константином Тублиным и литературным критиком Виктором Тороповым. Вручается премия в Петербурге. Ее девиз – «Проснуться знаменитым!». Премия «Национальный бестселлер» создавалась как самая демократическая литературная премия страны. В поисках перспективных прозаических произведений она ориентируется на читателя, а не на имя автора.

ЛАУРЕАТЫ

А. А. Проханов



2002

В. О. Пелевин



2004

А. Б. Сальников



2018

"Важнейшее признание для писателя — это признание в его собственной стране, обычно это толчок и к мировому признанию. Говорят, что даже главная литературная премия — Нобелевская — во многом учитывает отношение к писателю на его родине".

Е. Г. Водолазкин

«То, что я сейчас чувствую, очень похоже на то, что чувствовал 15 лет назад, когда впервые получал «Нацбест». Тогда знаменитым я не проснулся, но получил литературную известность. Это очень много в наше время. И вот сейчас, когда стою на этой сцене с букетом, вспомнил знаменитый афоризм Виктора Степановича Черномырдина: «Никогда этого не бывало, и вот опять».

Л. А. Юзефович

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!