

«Восточный экспресс»

(Книги Эльчина Сафарли в НБ ЧГУ им. И. Н. Ульянова)

«Счастье – это момент совпадения с самим собой. Когда ничего не играешь, ничего не придумываешь, а живешь сердцем. У каждого из нас особенный путь. И каждый из нас неповторим. Нет второго такого, как ты».

Из сборника «Двенадцать»



Эльчин Сафарли – современный азербайджанский писатель, профессиональный журналист, лауреат ряда молодежных литературных конкурсов.

Писатель издает романы на русском языке. Литературные творения автора раскрывают перед читателями удивительный мир Востока, рассказывают о восточных традициях, особенностях культуры, быта и отношений между людьми. Критика называет романиста женским писателем: 70% читательской аудитории Сафарли — дамы.

Эльчин Сафарли родился 12 марта 1984 года в Баку. С детских лет мальчик любил сочинять интересные истории, а с 12 начал публиковаться в изданиях для молодежи. После окончания школы Эльчин поступил в Международный университет Азербайджана на факультет журналистики.

Родители по-разному восприняли увлечение сына писательством. Мать, врач по профессии, поддержала начинания юноши. Отец, пилот «Боинга», считал, что литературная деятельность – несерьезное занятие для парня.

Параллельно с учебой в университете Эльчин сотрудничал с телеканалами Азербайджана и Турции.

В 2008 году издан дебютный роман молодого писателя «Сладкая соль Босфора».

Следующим творением Эльчина стала драма «Туда без обратно».

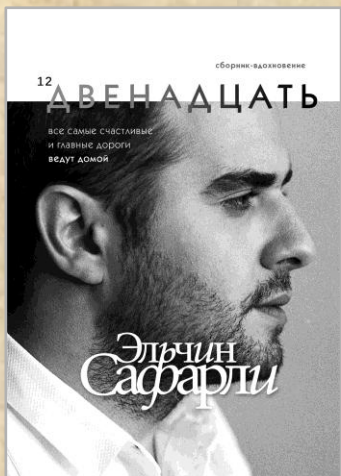
Популярность среди читателей получила драматическая книга «Мне тебя обещали».

Проникновенным и лирическим стал в творческой биографии автора роман 2017 года «Когда я вернусь, будь дома».

В 2019 году Сафарли презентовал роман «Дом, в котором горит свет».

Параллельно с литературной деятельностью писатель занимается кулинарией, ведет кулинарную рубрику на сайте Леди@Mail.ru.

На счету литератора более десятка романов, повестей и рассказов.



Сафарли Эльчин. Двенадцать : сборник-вдохновение / Сафарли Эльчин ; [рисунки А. Гайворонской]. – Москва : АСТ, 2020. – 287 с.

О чем цитаты этого сборника? О том, что человек – прекрасное, сомневающееся и возрождающееся создание. О стремлениях человека к ясному небу, теплему дому и, конечно же, к любви.

"Очень интересный сборник цитат, о любви, о мире, о жизни. Советую заучить парочку цитат, чтобы блистать в высшем обществе))). Такая книга должна быть у каждого, советую к прочтению".



Сафарли Эльчин. Дом, в котором горит свет : есть такое счастье: ты и твои близкие. Это не повторится : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2019. – 285 с.

«Дом, в котором горит свет» – история-диалог о любви во всех ее проявлениях. А еще о том, что «неправильной» любви не бывает, как не бывает некрасивых цветов. Есть лишь наше представление о правильности и красоте. Новый роман Эльчин Сафарли посвятил своей русской бабушке Анне Павловне и всем женщинам, которые в его прозе похожи на красивых и смелых птиц, летящих на юг порою с одним крылом.

"Очень рекомендую эту прекрасную книгу тем людям, которые сейчас находятся на перепутье или в трудной жизненной ситуации. Это прекрасный способ найти ответы на вопросы, которые не дают покоя".



Сафарли Эльчин. Когда я вернусь, будь дома : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2017. – 285 с.

Теперь я отчетливее ощущаю вечность жизни. Никто не умрет, и те, кто любил друг друга в одной жизни, непременно встретятся после. Тело, имя, национальность – все будет иным, но нас притянет магнитом: любовь связывает навсегда. А пока что я проживаю жизнь – люблю и, бывает, устаю от любви. Запоминаю мгновения, бережно храню в себе эту память, чтобы завтра или в следующей жизни обо всем написать.

"Книга живая, мудрая, глубокая, красивая, искренняя и трогательная. Я влюблена в неё! Осталась глубоко в сердце. Однозначно всем рекомендую к прочтению!"



Сафарли Эльчин. Мне тебя обещали : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2018. – 313 с.

Книга о настоящей любви, об утрате, о боли. Чувства и эмоции автора нельзя передать словами ни в устной, ни в письменной форме. Мир, но только новым взглядом. Жизнь с другой стороны. Казалось бы, что вот-вот и автор будет снова, по-настоящему, счастлив, но что-то не дает, что-то медленно тянет в прошлое и вскоре затянет навсегда. Неожиданный конец красивой и грустной истории.

Прошлое – это то, что не дает ему жить и быть счастливым. Он любил Ту и был предан только Ей одной, несмотря ни на что. Прошлое и погубило героя.



Сафарли Эльчин....Нет воспоминаний без тебя : [повесть] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2019. – 285 с.

«В этой книге любви больше, чем страниц. Грустной, радостной, отчаянной, вдохновляющей. Такой, какая она вокруг и внутри нас. Если вы любите, то продолжайте любить, не вчитываясь в ее содержание. Если вы одиноки, то помните, что любовь порой не очень заметна, но она повсюду. В вас и в них тоже... В любом случае не переставайте верить в любовь, даже если моя книга не убедила вас в ее силе». Э. Сафарли

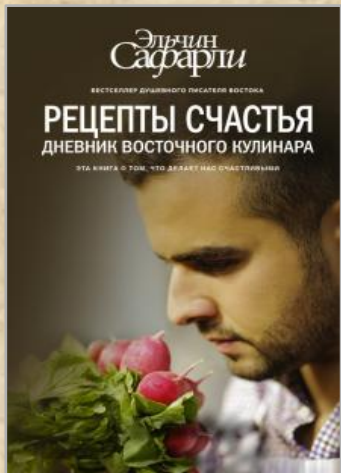
" Данная книга оживила во мне уверенность, что взаимная любовь существует и преодолевает все препятствия. И это любовь не киношная, а ежедневная, будничная. Огромное спасибо автору за это произведение".



Сафарли Эльчин. Расскажи мне о море : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2017. – 317 с.

Вы когда-нибудь замечали, что город – как любимый человек? Он слышит тебя, заботится о тебе, делится с тобой, и ты отдаешь ему то, что у тебя есть, не задумываясь, больше или меньше. И с городом с этим, как с любимым человеком, у тебя отношения. Со взлетами, спадами и, случается, разочарованиями. Контрасты. Но какими бы они ни были, намного важнее то, что на глубине, под переменчивым течением моря. Там любовь.

"Книга для души. Тёплая, душевная. Как чашка ароматного чая в холодный день. Рекомендую читать не спеша".



Сафарли Эльчин. Рецепты счастья : дневник восточного кулинара / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2019. – 319 с.

«Моя бабушка говорила, что приготовление еды – это возможность поделиться своей любовью, счастьем. Когда она заливала пахлаву медовым сиропом, то шепотом наговаривала: "Пусть у всех тех, у кого горечь сердца превышает сладость, переменится судьба к лучшему". Когда она посыпала чабрецом горячий плов из булгура, то закрывала глаза и продолжала: "Пусть этот чабрец приносит спокойствие тем, кто потерял его". Эльчин Сафарли

"Все книги Эльчина Сафарли читаются на одном дыхании с ноткой грусти и большой любовью, мне кажется, его книги нужно продавать в комплекте с бутылкой красного вина, так будет легче страдать. Но эта книга совсем другая..."



Сафарли Эльчин. Сладкая соль Босфора : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2019. – 286 с.

«Сладкая соль Босфора» – роман о настоящем человеческом счастье, которое не купишь ни за какие деньги... В этой книге автор раскрывает тонкие грани Востока, показывает светлые и темные стороны таинственного. Призывает каждого найти и постичь свое счастье, а не жить в будничном «потоке».

«Дорога к настоящему счастью полна преград. Но игра стоит свеч. Потому что постижение собственного счастья — это и есть смысл жизни. Проверено на себе...» – так считает автор.



Сафарли Эльчин. Туда без обратно : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2019. – 286 с.

«Туда без обратно» – откровенный роман, отражающий правдивую сторону Востока. Книга, основанная на реальных событиях из жизни русской проститутки в Стамбуле, повествует о женщинах, о любви, одиночестве, вере и предательстве.

"Туда без обратно" – ледяной душ после горячей ванны. Автор "Сладкой соли Босфора" отходит от теплого мелодраматического стиля, представляя на суд читателя шокирующую правду жизни.

" ...эта книга не из серии любовных романов. Она глубже и больше. Я потом ее много рекомендовала всем подругам и знакомым, желающим почитать что-то небанальное. И до сих пор рекомендую!"



Сафарли Эльчин. Я вернусь... : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2017. – 281 с.

"Я вернусь..." - правдивая история любви русской женщины и восточного мужчины. Вопреки разнице менталитетов и натиску обстоятельств, они преодолевают отчаяние на пути друг к другу.

"Я вернусь..." - воссоздающий дух времени роман, в котором Сафарли сквозь призму одной истории показывает путь целого поколения русских девушек, уехавших за счастьем на Восток.



Сафарли Эльчин. Я хочу домой : [роман] / Сафарли Эльчин. – Москва : АСТ, 2015. – 286 с.

Знаешь, кого ты мне напоминаешь? На древней улице Стамбула есть необычная лестница по имени Камондо, построенная в форме двух восьмерок. Ее волшебство в том, что на ней можно упасть, но скатиться до конца - нет. А еще, как бы ни плутал в ступенях лестницы, Камондо выведет к ровной светлой улице.

Тебе не раз будет казаться, что ты запутался. Что если упадешь, то окажешься в темной яме. Не бойся, продолжай идти.

" Я хочу домой " меня подкупила вкуснейшими описаниями традиций востока, обычаев, мифов, природы и кухни. Книги Эльчина Сафарли всегда жду с нетерпением и читаю с большим интересом. Эта книга одна из лучших. Написано хорошо, с философским смыслом. В ней есть ответы на многие вопросы. Рекомендую!"

Знаменитый турецкий писатель, с которым Сафарли познакомился на XI съезде Союза Писателей Азербайджана, оставил отзыв о книге: "Когда я беседую с этим талантливым молодым человеком, я убеждаюсь, что у мировой литературы есть будущее".

В 2011 году режиссер Сергей Сараханов снял о талантливом авторе короткометражный фильм «Наедине со всеми».



"...Так получилось, что с детства я окружен простыми людьми... Вырос среди обычных людей, судьбы которых принято считать заурядными. Именно правила их жизни навсегда усвоились мною... Каждый раз, когда я приступаю к новой книге, моя цель остается прежней - рассказать именно о таких людях. Поэтому основная задача каждой моей книги – познакомить читателя с судьбами простых людей, выделив их из казалось бы безликой массы...", – Сафарли.



На встрече с читателями Сафарли сказал, что его книги – это «восточный экспресс», идущий от его сердца к сердцам людей, которые читают и любят его книги.