

**ТРУДЫ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ЛЮДМИЛЫ НИКОЛАЕВНЫ САРБАШ**

*В библиографическом списке отражены работы Л. Н. Сарбаш,
имеющиеся в фонде Научной библиотеки ЧГУ*

1982

1. Сарбаш, Л. Н. Структура повествования в романах И. С. Тургенева (50-е – 60-е годы) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Сарбаш Людмила Николаева. – Москва, 1982. – 14 с. – Текст : непосредственный.

1986

2. Сарбаш, Л. Н. Некоторые аспекты профессионально-педагогической подготовки учителя-филолога в системе заочного обучения / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы совершенствования педагогического образования в Чувашской АССР : тезисы докладов республиканской научно-практической конференции. – Чебоксары, 1986. – С. 48–51.
3. Сарбаш, Л. Н. Структура повествования в романе И. С. Тургенева «Накануне» / Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : ЧувГУ, 1986. – 26 с. – Деп. № 26266. – Текст : непосредственный.
4. Сарбаш, Л. Н. Эволюция повествовательных форм в творчестве И. С. Тургенева 40-х – 50-х годов / Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : ЧувГУ, 1986. – 14 с. – Деп. № 27921. – Текст : непосредственный.

1987

Автор, составитель

5. История русской литературы XIX века (1800–1830-е годы) : методические указания / составитель Л. Н. Сарбаш ; ответственный редактор Ю. М. Артемьев. – Чебоксары : ЧувГУ, 1987. – 20 с. – Текст : непосредственный.
6. Структура повествования в романах И. С. Тургенева (50–60-е годы) : методические указания по спецкурсу / составитель Л. Н. Сарбаш ; ответственный редактор О. К. Евдокимова. – Чебоксары : ЧувГУ, 1987. – 36 с. – Текст : непосредственный.

Редактор

7. Программа курса «История русской литературы XIX в.» : специальность 2002 – чувашский язык и литература / составитель Ю. М. Артемьев ;

ответственный редактор Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : ЧувГУ, 1987. – 24 с. – Текст : непосредственный.

1988

8. История русской литературы XIX века (1830–1860-е годы) : методические указания / составитель Л. Н. Сарбаш ; научный редактор Ю. М. Артемьев. – Чебоксары : ЧувГУ, 1988. – 24 с. – Текст : непосредственный.
9. Сарбаш, Л. Н. Изучение поэтики романов И. С. Тургенева 50–60-х годов : учебное пособие по спецкурсу / Л. Н. Сарбаш ; [ответственный редактор О. К. Евдокимова]. – Чебоксары : ЧувГУ, 1988. – 72 с. – Текст : непосредственный.

1990

Автор, составитель

10. История русской литературы XIX века (1870–1890-е годы) : методические указания для студентов дневного и заочного отделений / составитель Л. Н. Сарбаш ; научный редактор Е. В. Владимиров. – Чебоксары : ЧувГУ, 1990. – 24 с. – Текст : непосредственный.
11. Сарбаш, Л. Н. Некоторые аспекты подготовки филолога в системе непрерывного образования / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вуз в системе непрерывного образования : тезисы докладов Межвузовской научно-методической конференции. – Чебоксары, 1990. – С. 91–92.
12. Тематика практических занятий по истории русской литературы XIX века / составитель Л. Н. Сарбаш ; научный редактор Е. В. Владимиров. – Чебоксары : ЧувГУ, 1990. – 28 с. – Текст : непосредственный.

Редактор

13. История зарубежной литературы рубежа веков (1871–1917) : методические указания / [составитель Л. А. Мишина ; научный редактор Л. Н. Сарбаш]. – Чебоксары : ЧувГУ, 1990. – 40 с. – Текст : непосредственный.

1991

14. Сарбаш, Л. Н. Философская мысль и ее роль в преподавании русской литературы XIX века / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Методологические проблемы преподавания философии в условиях перестройки вузовской системы. – Москва – Чебоксары, 1991. – С. 115–116.

1992

Автор

15. Сарбаш, Л. Н. И. С. Тургенев и проблема автора в русской литературе XIX века / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Из истории русской литературы : межвузовский сборник научных трудов. – Чебоксары, 1992. – С. 18–26.

16. Сарбаш, Л. Н. Структурно-жанровые истоки «стихотворений в прозе» И. С. Тургенева / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Высшая школа – народному хозяйству Чувашии. Гуманитарные науки. – Чебоксары, 1992. – С. 52–53.

Редактор

17. Из истории русской литературы : межвузовский сборник научных трудов / редколлегия: А. Б. Муратов, Л. Н. Сарбаш, О. К. Евдокимова, И. В. Киреева. – Чебоксары: Издательство Чувашского университета, 1992. – 140 с. – Текст : непосредственный.
18. История зарубежной литературы XIX века : методические указания для студентов-заочников / составитель Л. А. Мишина ; научный редактор Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 1992. – 36 с. – Текст : непосредственный.
19. История русской литературы с элементами фольклора : программа / составители: М. Ю. Черноярова, О. К. Евдокимова, Н. Э. Шалагинова [и др.] ; научный редактор Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 1992. – 60 с. – Текст : непосредственный.

1993

Автор

20. Сарбаш, Л. Н. Типология повествования в прозе И. С. Тургенева : конспект лекции по спецкурсу / Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 1993. – 28 с. – Текст : непосредственный.
21. Сарбаш, Л. Н. Философские проблемы в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Классика. Современное прочтение (Д. И. Фонвизин, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, М. Горький, В. В. Маяковский, М. А. Шолохов, А. Аверченко) : учебное пособие. – Чебоксары, 1993. – С. 11–20.
22. Чернова, О. Л. Проблемы духовного развития человека в религиозно-философских сочинениях Л. Н. Толстого / О. Л. Чернова, Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // XXVII студенческая научная конференция по гуманитарным, естественным и техническим наукам : тезисы докладов. – Чебоксары, 1993. – С. 43–45.

Редактор

23. Классика. Современное прочтение (Д. И. Фонвизин, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, М. Горький, В. В. Маяковский, М. А. Шолохов, А. Аверченко) : учебное пособие / редакционная коллегия: Е. В. Владимиров, Л. Н. Сарбаш, О. К. Евдокимова [и др.]. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 1993. – 100 с. – Текст : непосредственный.

1995

Автор

24. Сарбаш, Л. Н. Проблема героя с рефлектирующим характером в комедии И. С. Тургенева «Где тонко, там и рвется» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Из истории русской и зарубежной литературы. – Чебоксары, 1995. – С. 31–42.

Редактор

25. Из истории русской и зарубежной литературы : межвузовский сборник научных трудов / редакционная коллегия: Е. В. Владимиров, О. К. Евдокимова, Л. А. Мишина ... Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 1995. – 172 с. – Текст : непосредственный.
26. История русской литературы с элементами фольклора: программа / составители: М. Ю. Чернаярова, О. К. Евдокимова, Н. Э. Шалагинова [и др.] ; научный редактор Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары : ЧувГУ, 1995. – 60 с. – Текст : непосредственный.

1996

Автор

27. Сарбаш, Л. Н. Изучение «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева в школе / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Перечитывая классику : учебное пособие. – Чебоксары. 1996. – С. 20–25.

Редактор

28. Перечитывая классику (Аввакум, М. Ломоносов, И. Тургенев, М. Горький, А. Солженицын, Ю. Домбровский, М. Твен, Дж. Сэлинджер, Р. Брэдли) : учебное пособие / редакционная коллегия: Е. В. Владимиров, Л. А. Мишина, Л. Н. Сарбаш [и др.]. – Чебоксары: ЧувГУ, 1996. – 120 с. – Текст : непосредственный.

1997

29. История русской литературы XIX века (II половина) : методические указания / составитель Л. Н. Сарбаш ; научный редактор Л. А. Мишина. – Чебоксары : ЧувГУ, 1997. – 40 с. – Текст : непосредственный.
30. История русской литературы XIX века : тематика практических занятий / составитель Л. Н. Сарбаш ; научный редактор О. К. Евдокимова. – Чебоксары : ЧувГУ, 1997. – 24 с. – Текст : непосредственный.
31. Обжогин, А. А. Проблемы церкви и христианина в духовной прозе Н. В. Гоголя / А. А. Обжогин, Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Человек, университет, общество : материалы XXXI студенческой научной конференции. – Чебоксары, 1997. – С. 47–48.

1998

Автор

32. Коновалова, Т. В. Ф. М. Достоевский и А. И. Солженицын (проблема «Народ и интеллигенция») / Т. В. Коновалова, Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Наука, просвещение, цивилизация : материалы XXXII студенческой научной конференции. – Чебоксары, 1998. – С. 25–26.
33. Сарбаш, Л. Н. Произведения живописи в творчестве Ф. М. Достоевского / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Перечитывая классику. – Чебоксары, 1998. – С. 13–21.

Редактор

34. Перечитывая классику (В. Шекспир, Ф. Достоевский, И. Бунин, Б. Пастернак, М. Горький, Ф. Сологуб, А. Камю, Е. Замятин, Г. Владимов) : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, И. В. Киреева, О. К. Евдокимова, Л. В. Ляпаева. – Чебоксары : ЧувГУ, 1998. – 116 с. – Текст : непосредственный.
35. Русская литература XVIII в. : тематика контрольных работ для студентов заочного отделения / составитель О. К. Евдокимова ; ответственный редактор Л. Н. Сарбаш. – Чебоксары: ЧувГУ, 1998. – 4 с. – Текст : непосредственный.

1999

36. Мисина, О. А. Традиции Ф. М. Достоевского в творчестве А. Ремизова / О. А. Мисина, Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Наука, творчество, информация : материалы XXXIII научной студенческой конференции. – Чебоксары, 1999. – С. 36–37.
37. Сарбаш, Л. Н. Пушкин в художественном мире Тургенева / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Инновационные методы преподавания в высшей школе : материалы региональной научно-практической конференции. – Чебоксары, 1999. – С. 107–110.

2000

38. Сарбаш, Л. Н. Достоевский в творчестве Г. Айги / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : материалы региональной научной конференции. – Чебоксары, 2000. – С. 170–175.

2001

Автор

39. Корытникова, С. В. Понимание Ф. М. Достоевским бессознательного начала в человеке / С. В. Корытникова, Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Информация. Знание. Творчество : материалы XXXV научной студенческой конференции. – Чебоксары, 2001. – С. 32–33.
40. Сарбаш, Л. Н. Произведения искусства в структуре романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Классика и современность : учебное пособие. – Чебоксары, 2001. – С. 16–26.

Редактор

41. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, Д. В. Абашева, О. К. Евдокимова, Л. В. Ляпаева. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2001. – 148 с. – Текст : непосредственный.
42. Современное прочтение классики : учебное пособие. Выпуск 4 / редакционная коллегия: Ю. М. Артемьев, Л. Н. Сарбаш, О. К. Евдокимова, Л. В. Ляпаева. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2000. – 112 с. – Текст : непосредственный.

2003

Автор

43. Сарбаш, Л. Н. Литературно-театральный контекст в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Классика и современность. – Чебоксары, 2003. – С. 11–20.
44. Сарбаш, Л. Н. Литературные реминисценции в романе И. С. Тургенева «Накануне» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей по материалам региональной научной конференции. – Чебоксары, 2003. – С. 229–233.
45. Сарбаш, Л. Н. Назначение «внесюжетных» персонажей в романе И. С. Тургенева «Накануне» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей по материалам международной научной конференции. – Чебоксары, 2003. – С. 83–86.

Редактор

46. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, Л. А. Мишина, О. К. Евдокимова, Л. В. Ляпаева. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2003. – 100 с. – Текст : непосредственный.

2004

47. Сарбаш, Л. Н. Произведения искусства в романах И. С. Тургенева 50–60-х годов : учебное пособие / Л. Н. Сарбаш ; ответственный редактор Ю. М. Артемьев. – Чебоксары : ЧувГУ, 2004. – 80 с. – Текст : непосредственный.

2005

Автор

48. Сарбаш, Л. Н. «Характеристические детали» как способ создания эпического в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей международной научной конференции. – Чебоксары, 2005. – С. 245–254.

49. Сарбаш, Л. Н. Литературное произведение как средство характеристики персонажа в романах И. С. Тургенева : (на материале «Отцов и детей») / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы филологии : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти академика Матвея Михайловича Михайлова. – Чебоксары, 2005. – С. 322–323.
50. Сарбаш, Л. Н. Об одной реминисценции в романе И. С. Тургенева «Рудин» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы филологии : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти академика Матвея Михайловича Михайлова. – Чебоксары, 2005. – С. 324–327.

Редактор

51. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, Ю. М. Артемьев, О. К. Евдокимова, Л. В. Ляпаева. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2005. – 140 с. – Текст : непосредственный.

2006

52. Сарбаш, Л. Н. Ф. Шуберт в художественном контексте романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные дням славянской письменности и культуры : к 70-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Г. Е. Корнилова : сборник статей международной научной конференции. – Чебоксары, 2006. – С. 250–254.

2007

Автор

53. Сарбаш, Л. Н. Естественнаучный контекст в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Классика и современность : учебное пособие. – Чебоксары, 2007. – С. 27–37.
54. Сарбаш, Л. Н. Русские писатели в поэзии Г. Айги. Проблема творческого проникновения / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Современные проблемы филологии Урало-Поволжья : материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2007. – С. 64–66.

Редактор

55. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, Л. В. Ляпаева, Ю. М. Артемьев, О. К. Евдокимова. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2007. – 112 с. – Текст : непосредственный.

2008

56. Сарбаш, Л. Н. Рафаэль в контексте романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням

славянской письменности и культуры : сборник статей региональной научной конференции. – Чебоксары, 2008. – С. 183–190.

2009

Автор

57. Сарбаш, Л. Н. Изображение чувашского народа в русской литературе и публицистике XIX века : (к постановке проблемы) / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей региональной научной конференции. – Чебоксары, 2009. – С. 184–192.
58. Сарбаш, Л. Н. Религиозно-христианские аспекты в романах И. С. Тургенева («Дворянское гнездо», «Отцы и дети») / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Классика и современность : учебное пособие. – Чебоксары, 2009. – С. 14–27.

Редактор

59. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, Л. В. Ляпаева, Ю. М. Артемьев, О. К. Евдокимова. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2009. – 120 с. – Текст : непосредственный.

2010

60. Сарбаш, Л. Н. Изображение народов Среднего Поволжья в творчестве П. И. Мельникова-Печерского / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : к 75-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, академика НАНИ ЧР Г. Е. Корнилова : сборник статей региональной научной конференции. – Чебоксары, 2010. – С. 174–183.
61. Сарбаш, Л. Н. Изображение народов Среднего Поволжья в творчестве П. И. Мельникова-Печерского / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей региональной научной конференции. – Чебоксары, 2010. – С. 172–182.
62. Сарбаш, Л. Н. Русские писатели XIX века о религиозных верованиях и обычаях чувашей / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2010. – № 2. – С. 255–269.

2011

Автор

63. Сарбаш, Л. Н. «Инонациональное» в творчестве П. И. Мельникова-Печерского / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2011. – № 4. – С. 320–328.
64. Сарбаш, Л. Н. «Инонациональное» в творчестве русских писателей XIX века: поволжские народы в Отечественной войне 1812 года / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Филологические науки. – 2011. – № 5. – С. 36–45.

65. Сарбаш, Л. Н. Полиэтнический мир Поволжья в семейных хрониках С. Т. Аксакова / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2011. – № 2. – С. 371–377.
66. Сарбаш, Л. Н. Религиозно-мифологические верования народов Среднего Поволжья в изображении В. Г. Короленко / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2011. – № 1. – С. 293–297.

Редактор

67. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, Л. В. Ляпаева, Ю. М. Артемьев, О. К. Евдокимова. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2011. – 124 с. – Текст : непосредственный.

2012

68. Сарбаш, Л. Н. «Инонациональное» в творчестве С. В. Максимова: чувашский мир в цикле «Край крещеного света» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы изучения национальных культур, языков и литератур народов Урало-Поволжья : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2012. – С. 146–151.
69. Сарбаш, Л. Н. Изображение жизни и верований народов Поволжья в русской литературе и публицистике XIX века / Л. Н. Сарбаш ; научный редактор Д. В. Абашева. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2012. – 402 с. – Текст : непосредственный.
70. Сарбаш, Л. Н. Инонациональный контекст в исторических произведениях А. С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка») / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2012. – № 2. – С. 355–363.
71. Сарбаш, Л. Н. Полиэтническая Россия в «Дневнике» В. А. Жуковского / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2012. – №2. – С. 363–367.
72. Сарбаш, Л. Н. Полиэтноконфессиональная Россия в «Записках из мертвого дома» Ф. М. Достоевского / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2012. – №4. – С. 307–313.
73. Сарбаш, Л. Н. Русские писатели XIX века о религиозно-христианских верованиях поволжских народов: Николай Чудотворец как «Русский Бог» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1. – С. 302–309.
74. Сарбаш, Л. Н. Чувашский мир в русской литературе и публицистике XIX века : [монография] / Л. Н. Сарбаш ; научный редактор Ю. М. Артемьев. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2012. – 280 с. – Текст : непосредственный.

2013

Автор, составитель

75. Сарбаш, Л. Н. Инонациональное в русской литературе и публицистике XIX века: проблематика и поэтика : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Сарбаш Людмила Николаевна. – Москва, 2013. – 34 с. – Текст : непосредственный.
76. Сарбаш, Л. Н. Инонациональное в творчестве Л. Н. Толстого: некоторые аспекты творческой рецепции Поволжья / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2013. – № 1. – С. 204–211.
77. Сарбаш, Л. Н. Полиэтнический мир Поволжья в «Путешествии в Казань, Вятку и Оренбург в 1800 г.» М. И. Невзорова / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей Всероссийской научной конференции. – Чебоксары, 2013. – С. 142–151.

Редактор

78. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Л. Н. Сарбаш, Л. В. Ляпаева, Ю. М. Артемьев, О. К. Евдокимова. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2013. – 104 с. – Текст : непосредственный.

2014

79. Сарбаш, Л. Н. «Путешествие по Волге» в русской литературе XIX века: народы Поволжья в произведении Вас. Ив. Немировича-Данченко «Великая Река. Картины жизни и природы на Волге» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей Всероссийской научной конференции. – Чебоксары, 2014. – С. 269–278.
80. Сарбаш, Л. Н. Внутритекстовые связи в романе И. С. Тургенева «Накануне» / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы общей и прикладной филологии : материалы Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения М. М. Михайлова. – Чебоксары, 2014. – С. 112–114.
81. Сарбаш, Л. Н. Межкультурный диалог в русской публицистике XIX века: чуваша Саратовского Заволжья в изображении А. Ф. Леопольдова / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Ашмаринские чтения : сборник материалов IX Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2014. – С. 261–266.

2015

82. Классика и современность : учебное пособие / редакционная коллегия: Ю. М. Артемьев, Л. Н. Сарбаш, Л. В. Ляпаева [и др.] ; ответственный

редактор Л. В. Ляпаева. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2015. – 88 с. – Текст : непосредственный.

2016

83. Сарбаш, Л. Н. "Путешествие по Волге" Алексея Потехина: инонациональное в творчестве русского писателя : ("Путь по Волге в 1851г.", "С Ветлуги", "Река Керженец") / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: к 80-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Г. Е. Корнилова. – Чебоксары, 2016. – С. 116–126.
84. Сарбаш, Л. Н. "Путешествие по Волге" в русской литературе и публицистике XIX века. К постановке проблемы / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Ашмаринские чтения = Ашмарин вулавесем: X Международные научно-практические конференции : сборник трудов. – Чебоксары, 2016. – С. 11–13.

2019

85. Павлов, Т. В. Притча о блудном сыне в идейно-художественной системе романа Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы" / Т. В. Павлов, Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов : в 2 частях. – Чебоксары, 2019. – Ч. 2. – С. 365–369.
86. Сарбаш, Л. Н. Фольклор и мифология в волжском путеводителе-травелогe XIX века / Л. Н. Сарбаш. – Текст : непосредственный // Ашмаринские чтения : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2019. – С. 76–80.

2020

87. Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сборник статей Региональной научной конференции / редколлегия: Г. Е. Корнилов, Л. Н. Сарбаш, Т. Н. Романова. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2020. – 109 с. – Текст : непосредственный.