

Шахматы в художественной литературе

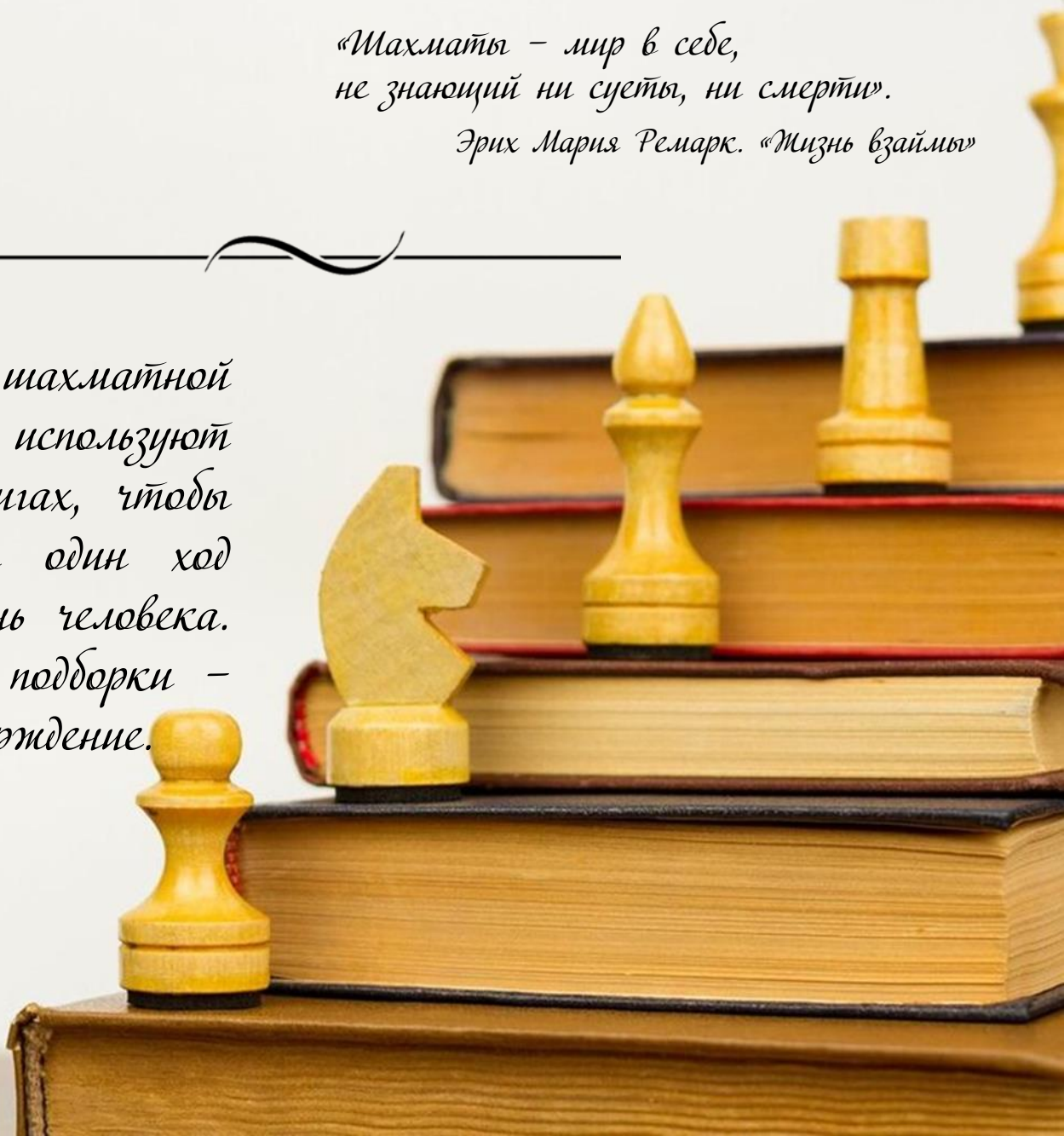
виртуальная книжная выставка



*«Шахматы – мир в себе,
не знающий ни суеты, ни смерти».*

Эрих Мария Ремарк. «Жизнь взаимы»

*Наша жизнь подобна шахматной
игре. Писатели часто используют
шахматы в своих книгах, чтобы
показать, как сильно один ход
может изменить жизнь человека.
Герои книг из нашей подборки –
отличное тому подтверждение.*



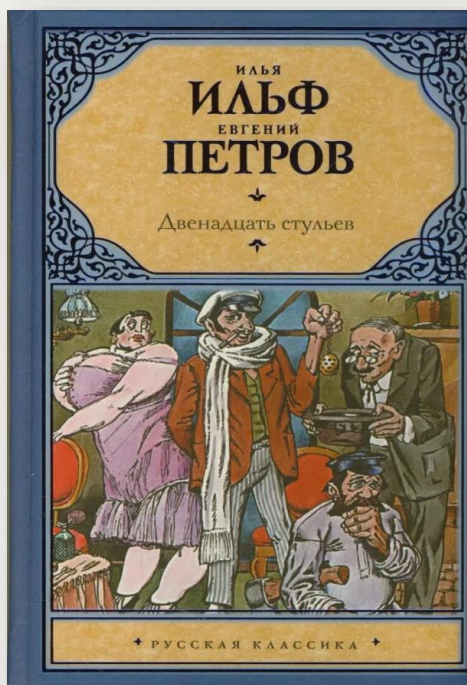
Высоко ценил шахматы автор одного из известнейших в мировой литературе произведений на шахматную тему русско-американский писатель Владимир Набоков. В романе «Защита Лужина» он попытался дать обобщённый образ гроссмейстера, который живя в отрешённом мире 64 полей, созданном в его воображении «шахматном королевстве», оказывается бесконечно одиноким, не приспособленным к жизни в обществе, и трагически обрывает её. В описании мук творчества шахматиста писатель находит оригинальные метафоры и аналогии, говорящие о глубоком проникновении в психологию человека, живущего много лет в мире шахмат.



Набоков, В. В.

Защита Лужина : избранные произведения «русского периода» / В. В. Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 766 с.

Молодые сатирики Ильф и Петров иронично обыграли «шахматную лихорадку» того времени, создав блестящую и ничуть не устаревающую «шахматную» главу. Трудно найти русского читателя, который не знал бы про «Клуб четырех коней» и Нью-Васюки. И не помнил бы горестный вопль одноглазого любителя: «У меня все ходы записаны!».



Ильф, И. А.
Двенадцать стульев : роман / И. А. Ильф,
Е. П. Петров. – Санкт-Петербург : Азбука-
классика, 2008. - 383 с.

Действие в «Шахматной новелле» Стефана Цвейга происходит во время Второй мировой войны. Главный герой – одержимый игрой в шахматы доктор Б, плывет на океанском лайнере из Нью-Йорка в Буэнос-Айрес. Также на борту находятся группа любителей шахмат и чемпион мира по шахматам Мирко Чентович. Любители шахмат продолжают проигрывать чемпиону до тех пор, пока доктор Б. не поможет им, а затем он, в свою очередь, использует свой шанс против чемпиона по шахматам. «Шахматная новелла» последнее произведение Стефана Цвейга, рукопись которой он отослал издателям всего за несколько дней до того, как они с женой покончили с собой.



Цвейг, С. Шахматная новелла / Стефан Цвейг // Цвейг С. Новеллы. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1983. – С. 172-215.

Финал едва начавшейся шахматной партии описан в повести И. С. Тургенева «Несчастная».

Сусанна – главный герой повести. Влюбленный в нее Мишель, которого она навещает во время его болезни, просит придвинуть к нему шахматный столик и расставить фигуры.

«...Я ничего не ответила и, не спрося, кому начать, ступила пешкой... Мишель не отвечал на мой ход... Я посмотрела на него. Слегка вытянув голову, весь бледный, он умоляющим взором указывал мне на мою руку...».

Добавим, что и сам И. С. Тургенев был известен своим пристрастием к шахматной игре.



Тургенев, И. С.

Несчастная / И. С. Тургенев // Тургенев И. С. Вешние воды. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – С. 44-139.

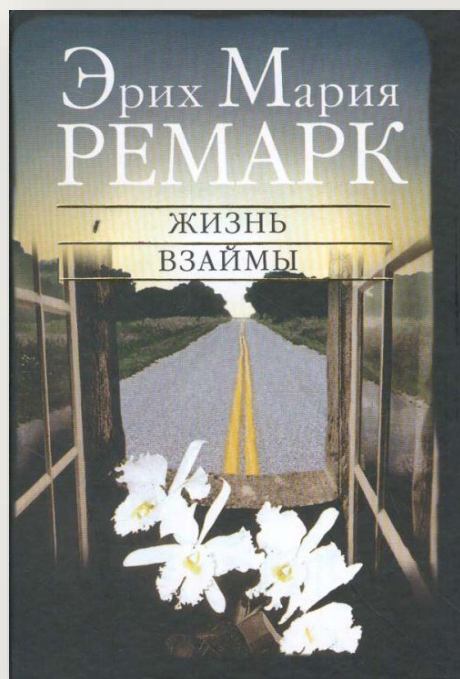
Французские критики назвали «Клуб неисправимых оптимистов» великой книгой, а французские лицеисты присудили автору Гонкуровскую премию. Герою романа двенадцать лет. Время – Париж начала шестидесятых. И это пресловутый переходный возраст, когда все – школа, общение с родителями и вообще жизнь – дается трудно. Мишель Марини ничем не отличается от сверстников, кроме увлечения фотографией и самозабвенной любви к чтению. А еще у него есть тайное убежище – это задняя комнатка парижского бистро. Там странные люди, бежавшие из стран, спорят, тоскуют, играют в шахматы в ожидании, когда решится их судьба.



Генассия, Ж.-М.

Клуб неисправимых оптимистов : роман /
Жан-Мишель Генассия. – Санкт-Петербург :
Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 608 с.

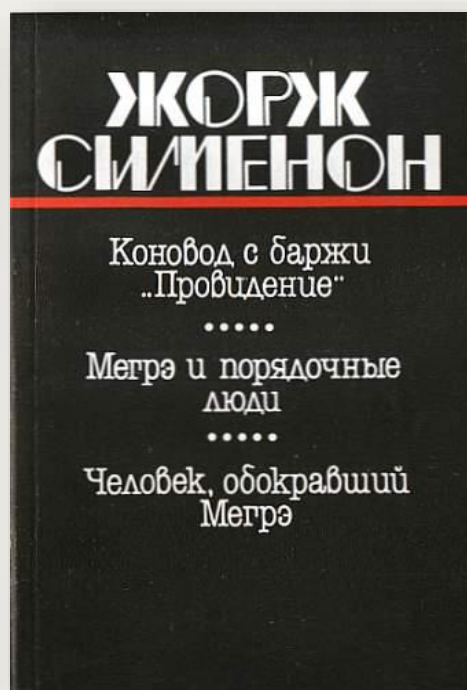
Любовь к шахматам Э. М. Ремарка нашла отражение в разных его произведениях. Сцены игры встречаются в романах «Три товарища», «Триумфальная арка» и «Жизнь взаимы». В последнем из них один из персонажей, 80-летний старик по фамилии Рихтер, страдающий тяжелой формой туберкулеза, проводит много лет в санатории. Эликсиром, продлевающим ему жизнь, оказываются шахматы. Узнав, что безнадежно больной человек страстно увлекается ими, врачи находят ему подходящих партнеров, и те играют с Рихтером по телефону или по почте. «Шахматы дают нашим мыслям совсем другое направление. Они так далеки от всего человеческого... от сомнений и тоски... это настолько абстрактная игра, что она успокаивает. Шахматы – мир в себе, не знающий ни суеты, ни... смерти», - убеждает Рихтер другую пациентку, героиню романа Лилиан.



Ремарк, Э. М.

Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет : [роман] / Ремарк Эрих Мария ; перевод с немецкого М. Рудницкого. – Москва : АСТ, 2023. – 384 с.

Сложный анализ преступлений чем-то напоминает аналитический процесс шахматной игры. Эту идею провел в одном из своих детективно-психологических романов о полицейском комиссаре Мегрэ известный французский писатель Жорж Сименон. В его произведении «Мегрэ и порядочные люди» игра в шахматы оказалась таинственно связана с нераскрытыми обстоятельствами преступления – убийства господина Жослена, совладельца картонажной фабрики.



Сименон, Ж.

Коновод с баржи «Провидение»; Мегрэ и порядочные люди; Человек, обокравший Мегрэ : романы / Сименон Жорж ; перевод с французского Брандис [и др.]. – Рига : Авотс, 1991. – 304 с.

Культовый французский писатель приглашает читателя проникнуть в тайны человеческого сознания.

Гениальный шахматист и ученый играет решающую партию с компьютерным мозгом. На кону – мировая шахматная корона. Победа на стороне человека! А после – внезапно умирает. Полиции и журналистам придётся начать расследование. Они ещё не подозревают, к каким страшным тайнам приведёт это дело.



Вербер, Б.

Последний секрет : [роман] / Бернард Вербер ; перевод с французского Ю. Ватагиной. – Москва : РИПОЛ классик, 2007. – 440 с.

*На выставке представлены книги из фонда
Научной библиотеки ЧГУ им. И. Н. Ульянова*

*Выставку подготовила
главный библиограф И. В. Воробьева*

