




Книги, изданные в Чувашии в годы Великой Отечественной войны

виртуальная выставка книг
из фонда сектора редких книг и рукописей
Научной библиотеки ЧГУ им. И. Н. Ульянова



«...Если любишь книгу, то никогда не дашь ей погибнуть: у каждой книги есть своя судьба, особенно у книг, выпущенных в исторические годы. По книгам, вышедшим в первые годы революции или в дни Великой Отечественной войны, будут учиться будущие поколения».

*В.Г. Лидин (1894–1979),
русский советский писатель*

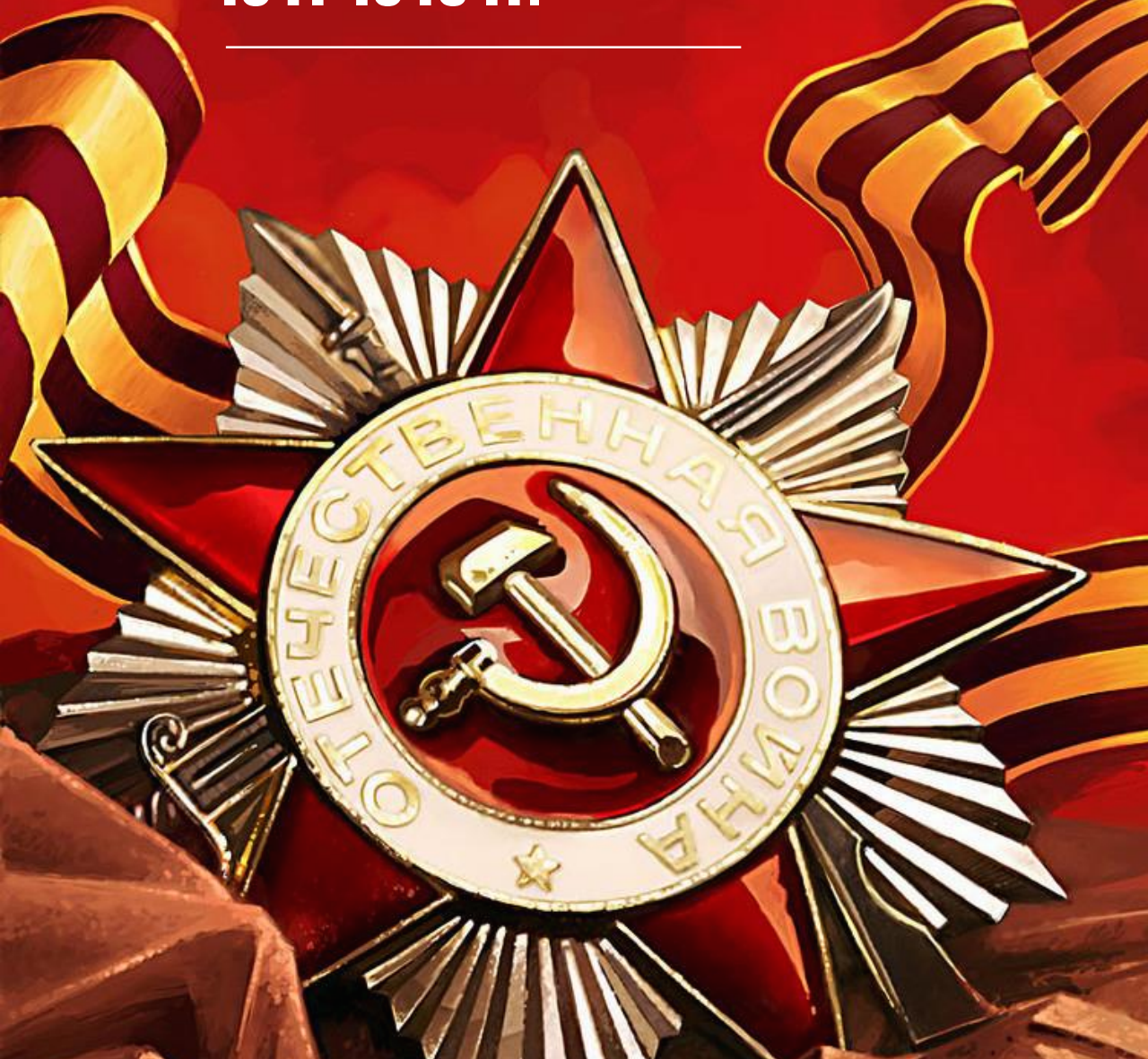
В годы Великой Отечественной войны книга играла уникальную роль. Она не только отражала ужасы войны, но и вдохновляла миллионы людей на борьбу, внушала веру в победу и поддерживала моральный дух как солдат на фронте, так и тыловиков у станков и в полях. В труднейших условиях полевых лагерей, сидя у костров или в траншеях, солдаты читали любимые книги, сохраняя ощущение связи с родным домом.

Литература тех лет не знала разделения на высокую и низкую, массовую и элитарную. Её цель была единственной и неизменной – вселять надежду, объединять усилия и сохранять память о героическом прошлом для будущих поколений.

*Евгений
2009*

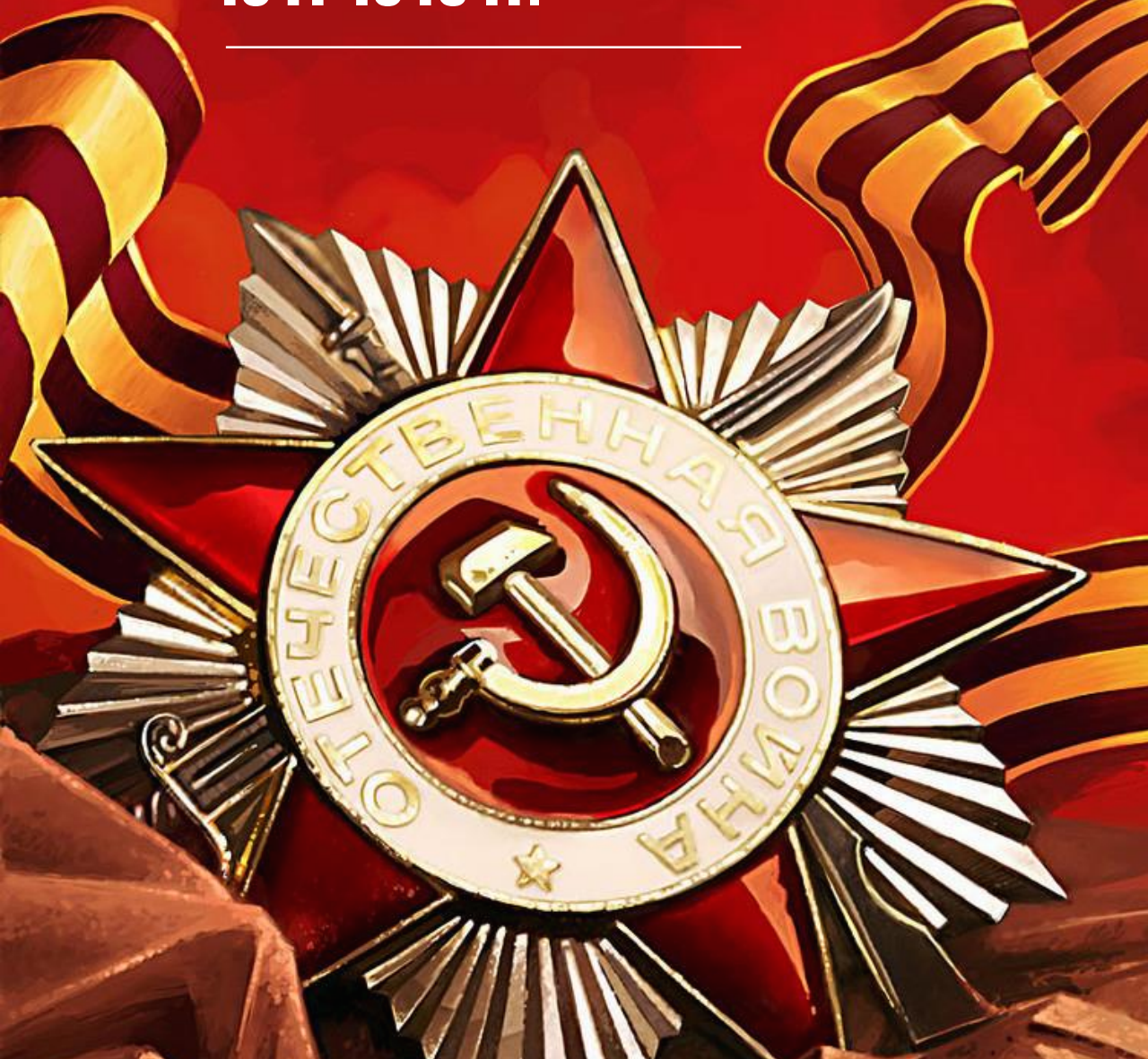
КНИГОИЗДАНИЕ В СССР 1941-1945 гг.

- С первых дней войны издательская работа в стране была перестроена на военный лад.
- В 1941-1945 гг. в СССР было выпущено более 109 тыс. названий книг и брошюр, в среднем 21,8 тыс. в год (в 2 раза меньше, чем в довоенный период).
- Ведущее место в работе издательств занимал выпуск общественно-политической и оборонной литературы, главной задачей которой была мобилизация и организация советского народа для борьбы с врагом. Такие издания составили около 40% от общего выпуска книг.
- Одно только издательство «Госполитиздат» выпустило 1108 названий политической литературы общим тиражом около 177 млн. экземпляров.
- Огромным тиражом в 19 млн. экз. было выпущено обращение И. В. Сталина к народу «О Великой Отечественной войне Советского Союза», прозвучавшее по радио 3 июля 1941 г. В годы войны оно переиздавалось три раза.



КНИГОИЗДАНИЕ В ЧУВАШИИ 1941-1945 гг.

- В Чувашии в военные годы книги издавались единственным на тот период времени Чувашским государственным издательством.
- Две трети писателей ушли на фронт, многие полиграфисты также надели солдатские шинели, но издательский конвейер остановлен не был.
- Перед работниками печати была поставлена задача «помочь народным массам понять и осознать всю глубину надвинувшейся опасности, перестроить и подчинить целям победы жизнь и труд всей страны».
- В 1941 г. впервые в истории чувашского книгоиздательства было издано 314 названий книг (2 млн. 110 экземпляров). Всего за годы войны было выпущено 841 название книг тиражом 1536 тыс. экземпляров (в среднем по 174 названия в год).
- Значительную часть печатной продукции составляли плакаты, листовки, лозунги как на чувашском, так и на русском языках.



КНИГОИЗДАНИЕ В ЧУВАШИИ 1941-1945 гг.

- Тиражами в десятки тысяч экземпляров публиковались труды руководителей советского государства и Коммунистической партии Советского Союза, выступления и приказы И. В. Сталина, произведения В. И. Ленина.
- Одно из ведущих мест в книгопроизводстве занимали оборонно-массовые, военные издания: наставления по стрелковому делу, литература об устройстве и применении различных видов оружия. Издавалось много книг и брошюр по вопросам тактики ведения боев, маскировке, ориентированию в лесной местности и др.
- Выпускались издания по военной медицине и военно-санитарному делу, книги прикладного характера, посвященные улучшению работы промышленности, сельского хозяйства и других отраслей.
- Активно издавались произведения русской и зарубежной литературы в переводе на чувашский язык, проза и поэтические произведения чувашских авторов: Н. Шелепи, К. Чулкас, С. Эльгера, С. Шавлы, И. Тукташа, М. Данилова-Чалдуна, П. Хусанкая, Я. Ухсая и др.

1941



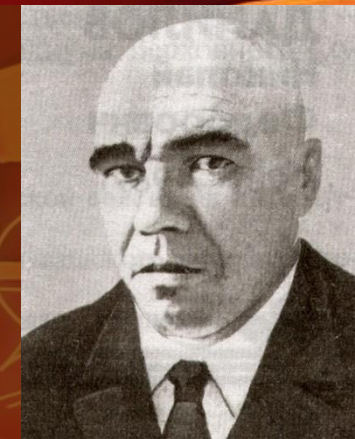
Данилов-Чалдун, М. Тайга паттӑрӑсем : калавсем / М. Н. Данилов-Чалдун. – Шупашкар : Чӑваш АССР государство издательстви, 1941. – 72 с.



Данилов-Чалдун, М. Ҷалтӑрлӑ Ҷелӑк : 3 пайла 6 картинӑллӑ пьеса / М. Н. Данилов-Чалдун. – Шупашкар : Чӑваш АССР государство издательстви, 1941. – 32 с.

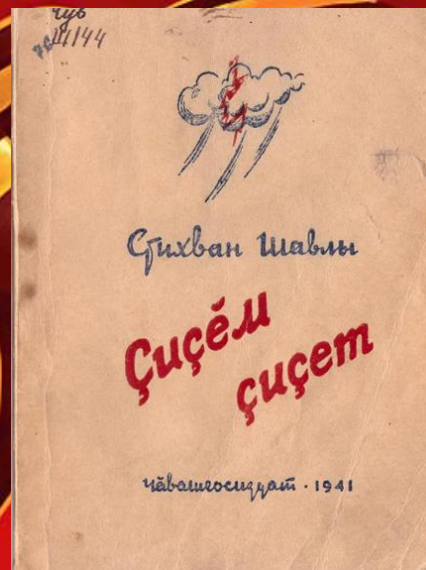
Об авторе:

Данилов-Чалдун Максим Николаевич (1894-1944) – чувашский поэт, прозаик, мастер сатирических произведений. Участник Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн. В декабре 1941 г. добровольцем ушел на фронт, воевал на Калининском, Брянском и втором Прибалтийском фронтах. Был политруком, командиром роты, командиром минометной батареи. Получив тяжелое ранение на фронте, писатель скончался 2 марта 1944 г. в военном госпитале в г. Кувшиновка Калининской (ныне Тверской) области. В его произведениях, написанных во время Великой Отечественной войны, показаны героизм и мужество рядовых советских солдат.



1941

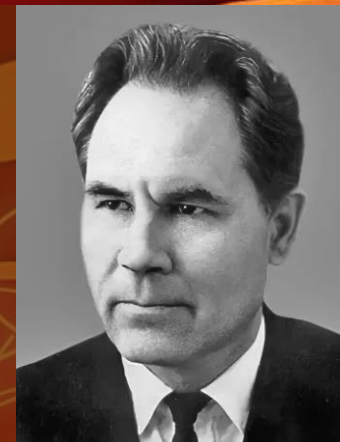
Шавлы, С. *Çиçём çиçет* : [поэма, пёрремёш кёнеке] / Стихван Шавлы. – Шупашкар : Чăваш госу­дарство издательстви, 1941. – 128 с.



В поэме С. Шавлы «Çиçём çиçет» («Молния блещет»), посвященной матери, образно воплощена мысль, что павшие в боях за свободу живут в делах Республики Советов. В этом произведении органично сочетаются ритмы и интонации народно-поэтических жанров эпоса и песни.

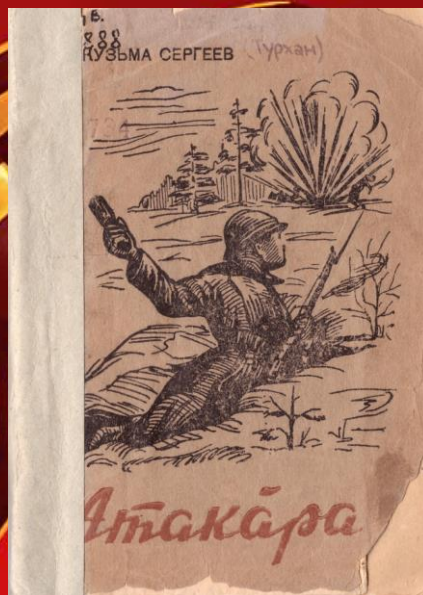
Об авторе:

Шавлы Стихван (1910-1976) – чувашский писатель, народный поэт Чувашской АССР. Его первые публикации появились в 1931 г. на страницах самарского литературного альманаха «Пър тапранчĕ» («Лед тронулся»), в 1941 г. вышла книга стихов «Малтанхи аслати» («Первый гром»). Шавлы писал также статьи, очерки и рассказы о трудовом подвиге народа, творчестве чувашских писателей. Перевел на чувашский язык сказку «Конĕк-горбунок» Н. Ершова, «Песню про купца Калашникова» Ю. Лермонтова, ряд произведений А. Пушкина, Н. Некрасова, М. Горького и др. Стихи и поэмы С. Шавлы переведены на русский, болгарский, белорусский, татарский и другие языки. На многие из них чувашскими композиторами сложены песни. Именем писателя названа улица в г. Чебоксарах.



1941

Турхан К. С. Атакӑра : политрук калавӑсем / Турхан Кузьма Сергеевич. – Шупашкар : Чӑваш АССР государство издательстви, 1941. – 92 с.

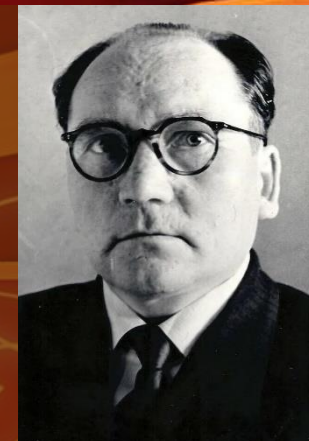


Первая книга К. С. Турхана «Атакӑра» («В атаке») была опубликована в 1941 г. В ней повествуется о суровой войне с белофиннами, ежедневном солдатском труде, мужестве и подвигах советских воинов при освобождении Западной Белоруссии и Западной Украины.

Об авторе:

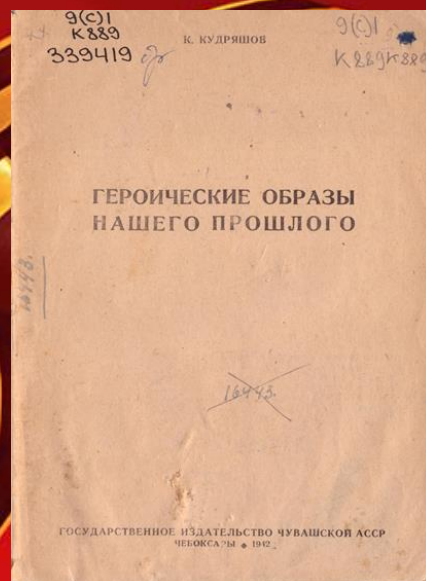
Турхан (Сергеев) Кузьма Сергеевич (1915-1988) – чувашский писатель, прозаик, переводчик, лауреат Государственной премии Чувашии им. К. Иванова, участник советско-финляндской войны. Работал редактором (1940-1941) и главным редактором (1944-1948) Комитета радиоинформации при Совете Министров Чувашской АССР, редактором в Чувашском книжном издательстве (1940-1942), начальником Управления по охране государственных тайн в печати Чувашской АССР (1942-1944).

Основной труд писателя исторический роман-трилогия «Сёве Атӑла юкса кӑрет» («Свияга впадает в Волгу»). Перевел на чувашский язык пьесу «Русские люди» К. Симонова, повести «Тарас Бульба» Н. Гоголя, «Двенадцатый год» С. Григорьева и др.



1942

Кудряшов, К. В. Героические образы нашего прошлого / К. В. Кудряшов. – Чебоксары : Государственное издательство Чувашской АССР, 1942. – 72 с.



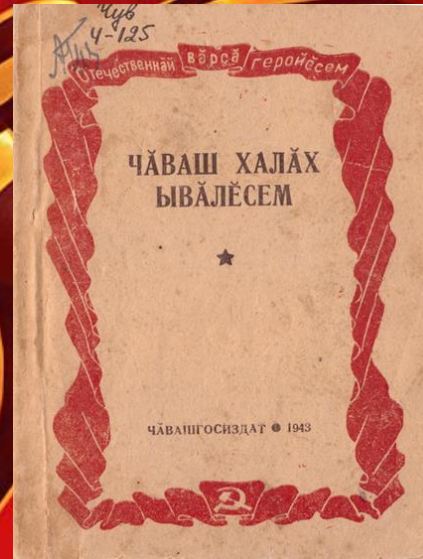
В годы войны изучение героического прошлого нашей страны приобрело особое значение. Образы великих полководцев служили примером стойкости и патриотизма, вдохновляли бойцов на подвиги за Родину. В книге К. В. Кудряшова описываются наиболее яркие страницы борьбы русского народа против иноземных захватчиков под руководством прославленных полководцев Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского и др.

Об авторе:

Кудряшов Константин Васильевич (1885-1962) – советский историк, специалист по исторической географии, исследователь «Слова о полку Игореве», доктор исторических наук, профессор. В годы Великой Отечественной войны, находясь в эвакуации, опубликовал ряд брошюр и статей о героическом прошлом народов СССР.

1943

Чăваш халăх ывăлĕсем / пĕтĕмĕшпе
М. А. Андреев редакциленĕ. – Шупашкар :
ЧАССР государство издательстви, 1943. –
140 с. – (Отечественнай вăрçă геройĕсем).



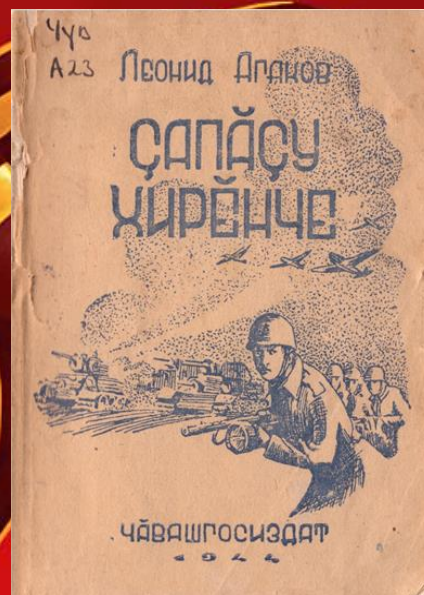
Книга знакомит с событиями Великой Отечественной войны, с подвигами летчиков, танкистов, снайперов, пехотинцев, краснофлотцев, связистов, пулеметчиков, писателей – славных сынов чувашского народа.

Об авторе:

Андреев Михаил Андреевич (1908-1977) – кандидат экономических наук, директор Научно-исследовательского института языка, литературы, истории и экономики при Совете министров Чувашской АССР. С 1939 по 1941 год заведовал отделом республиканской газеты «Красная Чувашия», работал вторым секретарем Чебоксарского горкома ВКП(б). С началом Великой Отечественной войны по партийной мобилизации был направлен на Западный фронт, служил комиссаром штаба стрелковой бригады. Был тяжело ранен и демобилизован из армии в августе 1942 года.

1944

Агаков, Л. Я. *Çапăсу хирёнче* : калавёсем / Л. Я. Агаков. – Шупашкар : Чăваш госу­дар­ство издатель­ства, 1944. – 139 с.



В годы войны Леонид Агаков создал около 20 рассказов, которые были написаны им в различных условиях: под огнем врага, в госпиталях, в тылу. Герои его рассказов – воины, партизаны, женщины, дети – люди простые, малозаметные, но вкладывающие в дело защиты Родины всю свою ярость и любовь. В сборник рассказов «Çапăсу хирёнче» («На поле боя») вошли произведения «Вёри чёре» («Горячее сердце»), «Старик №33», «Салтак чунё» («Душа солдата»), «Юлташ пурнăçе» («Жизнь товарища») и др.

Об авторе:

Агаков Леонид Яковлевич (1910-1977) – чувашский прозаик, драматург, народный писатель Чувашской АССР. Автор более 50 книг. В 1938-1940 гг. служил в Красной Армии, участвовал в советско-финляндской войне. В годы Великой Отечественной войны был командиром стрелковой роты, сотрудником дивизионной газеты, писал очерки о подвигах советских солдат, публиковался во фронтовых газетах и республиканской периодической печати. После возвращения с войны работал главным редактором Чувашского книжного издательства.



1944

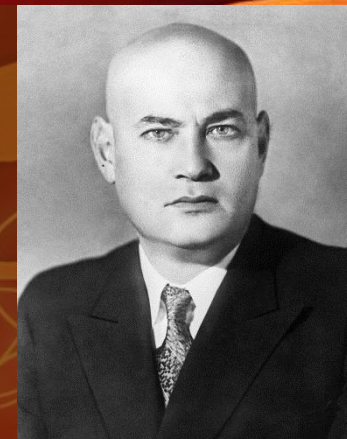
Горбатов, Б. Л. Паранманнисем (Тарас килышѣ) / Борис Леонтьевич Горбатов ; вырӑсларан Л. Я. Агаков куҫарнӑ. – Шупашкар : Чӑваш АССР государство издательствӗ, 1944. – 160 с.



Повесть «Непокорённые» (Семья Тараса) написана в 1943 году. Книга создавалась на основании фактов из жизни реальных людей. В повести нет описаний боев, в ней рассказывается о жителях Донбасса, которые вынуждены в своем родном селе жить под командованием фашистов, терпеть унижения, побои, грабежи. Многим из них пришлось слишком рано встретиться со смертью, но они смогли сохранить свою честь, остались верными Родине до последнего вздоха.

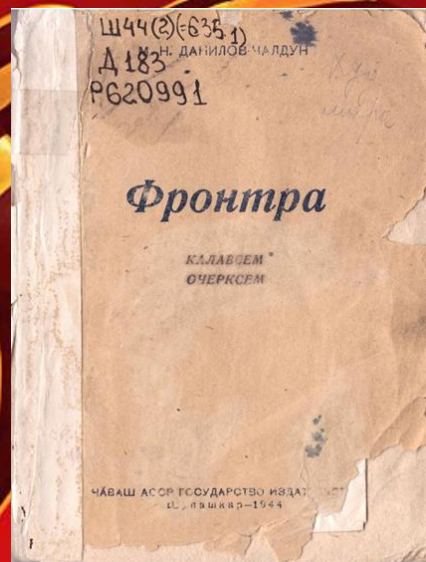
Об авторе:

Горбатов Борис Леонтьевич (1908-1954) – русский советский писатель, журналист, военный корреспондент. Участник арктического перелета на самолете в августе 1936 года. Во время Великой Отечественной войны – военный корреспондент, батальонный комиссар, подполковник, писатель редакции газеты «Во славу Родины» Южного фронта. Присутствовал при подписании акта о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии.



1944

Данилов-Чалдун, М. Н. Фронтра : калавсем, очерксем / Максим Николаевич Данилов-Чалдун. – Шупашкар : Чăваш АССР государство издательстви, 1944. – 92 с.



В годы войны, находясь в передовых частях армии, Данилов-Чалдун написал несколько рассказов и очерков: «Кам айăплă?» («Кто виноват?»), «Красноармеец Самсонов», «Фельдшер Кочетков», «Поли-трук», «Лизавета Егоровна». В 1944 г. эти и другие произведения писателя были опубликованы в сборнике фронтовых рассказов «Фронтра» («На фронте»). В книге воспеваются мужество и героизм советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

Об авторе:

В начале 1942 г. Данилов-Чалдун добровольно ушел на фронт. Он почти каждый день ходил в военкомат, но по возрасту и состоянию здоровья в армию его не брали, тогда он написал несколько писем в Москву и все-таки добился отправки в Действующую армию. В часы передышек после жестоких боев писатель находил время сочинять рассказы и очерки.

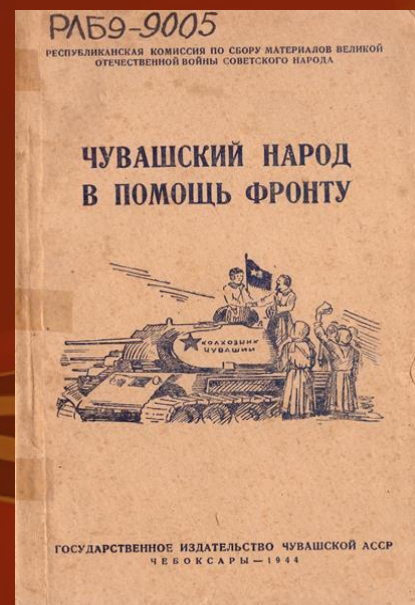


1944



Таван сёршыва сыхлани : ёлэкхи чăваш фольклорё. – Шупашкар : Чăваш АССР государство издательстви, 1944. – 40 с.

В сборнике собраны стихи, песни, сказки, предания, повествующие о длительных, непростых, тесных взаимоотношениях чувашского и русского народов.

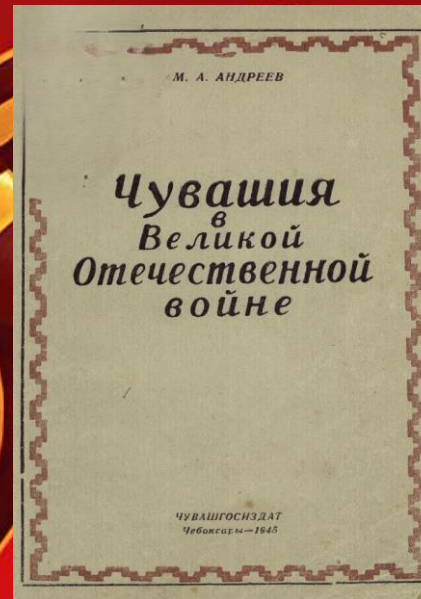


Чувашский народ в помощь фронту : сборник / под общей редакцией И. К. Иванова. – Чебоксары: Государственное издательство Чувашской АССР, 1944. – 152 с.

Сборник составлен на основе материалов республиканской и районной периодической печати. Он показывает работу партийных, комсомольских и профсоюзных организаций Чувашской Республики по мобилизации трудящихся на выполнение основной задачи тыла – помощи героическому фронту.

1945

Андреев, М. А. Чувашия в Великой Отечественной войне / М. А. Андреев. – Чебоксары : Чувашское государственное издательство, 1945. – 76 с.



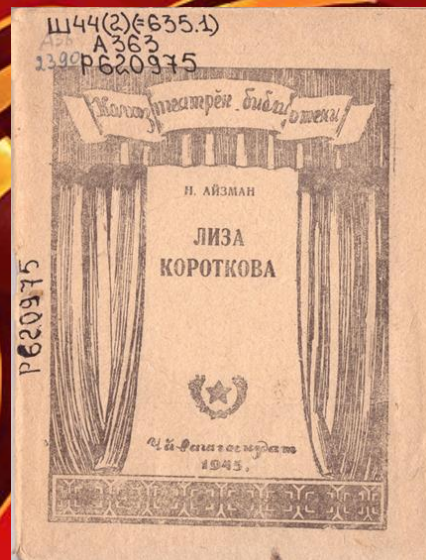
Книга повествует о героизме чувашского народа на фронтах Великой Отечественной войны, а также труде рабочих и колхозного крестьянства в тылу. Вся работа проходила под знаменем «Все для фронта, все для быстреего разгрома врага».

Об авторе:

Андреев Михаил Андреевич (1908-1977) – советский государственный деятель, кандидат экономических наук, директор Научно-исследовательского института языка, литературы, истории и экономики при Совете министров Чувашской АССР. С 1939 по 1941 год заведовал отделом республиканской газеты «Красная Чувашия», работал вторым секретарем Чебоксарского горкома ВКП(б). С началом Великой Отечественной войны по партийной мобилизации направлен на Западный фронт, служил комиссаром штаба стрелковой бригады. Был тяжело ранен и демобилизован из армии в августе 1942 года.

1945

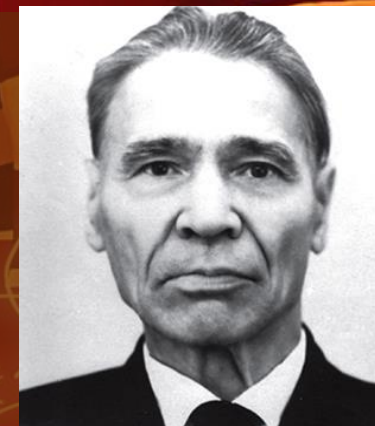
Айзман, Н. С. Лиза Короткова : 4 пайлă, 5 картинăллă пьеса / Николай Айзман. – Шупашкар : Чăваш АССР государство издательства, 1945. – 63 с.



Лиза Короткова – героиня одноименной пьесы Н. Айзмана – заменяет мужа, ушедшего на фронт, на посту председателя колхоза. Героиня не только хранит любовь к мужу-фронтовику, но и сплачивает вокруг себя односельчан, поднимает их на самоотверженный труд. В тяжелые минуты ее поддерживает добрым словом и делом свекор – старик Спиридон. Его колоритный образ запечатлел веками складывавшуюся мудрость терпеливого и мужественного в испытаниях чувашского народа.

Об авторе:

Айзман Николай Спиридонович (1905-1967) – драматург, переводчик, актер, режиссер, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР. Внес значительный вклад в развитие чувашской комической драматургии. Создал около 60 драматических произведений. Наибольшую популярность получила комедия «Кай, кай Ивана» («Выйди, выйди за Ивана»), которая 21 год шла на сцене Чувашского драматического театра. Именем Н. Айзмана названа улица в г. Чебоксары.



Выставку подготовила
зав. отделом Научной библиотеки
Л. Н. Евдокимова



Использованные ресурсы:

- Агаков Леонид Яковлевич. – Текст электронный // Наследие Чувашии : цифровая библиотека чувашского наследия. – Режим доступа: <https://наследиечувашии.рф/russian/агаков-леонид-яковлевич-чувашский-пи/> (дата обращения: 20.04.2025).
- Айзман Николай Спиридонович. – Текст электронный // Наследие Чувашии : цифровая библиотека чувашского наследия. – Режим доступа: <https://наследиечувашии.рф/russian/айзман-николай-спиридонович-драмату/> (дата обращения: 20.04.2025).
- Андреев Михаил Андреевич. – Текст электронный // Википедия. – Режим доступа: [tps://ru.wikipedia.org/wiki/Андреев,_Михаил_Андреевич_\(государственный_деятель\)](tps://ru.wikipedia.org/wiki/Андреев,_Михаил_Андреевич_(государственный_деятель)) (дата обращения: 20.04.2025).
- Горбатов Борис Леонтьевич. – Текст электронный // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Горбатов,_Борис_Леонтьевич (дата обращения: 20.04.2025).
- Данилов-Чалдун Максим Николаевич. – Текст электронный // Наследие Чувашии : цифровая библиотека чувашского наследия. – Режим доступа: <https://наследиечувашии.рф/russian/данилов-чалдун-максим-николаевич-пи/> (дата обращения: 20.04.2025).
- Дедушкин, Н. С. Чувашская литература периода Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг. : критико-библиографический очерк / Н. С. Дедушкин. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1962. – 156 с.
- История Чувашского книжного издательства. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://chuvbook.ru/info/ob-izdatelstve/istoriya> (дата обращения: 20.04.2025).
- Кудряшов Константин Васильевич. – Текст электронный // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кудряшов_Константин_Васильевич (дата обращения: 20.04.2025).
- Срок хранения вечно! 100 лет Российской книжной палате. – Текст: электронный. – Режим доступа: https://100bookchamber.blogspot.com/p/blog-page_12.html (дата обращения: 20.04.2025).
- Турхан Кузьма Сергеевич. – Текст электронный // Наследие Чувашии : цифровая библиотека чувашского наследия. – Режим доступа: <https://наследиечувашии.рф/russian/турхан-кузьма-сергеевич-чувашский-пи/> (дата обращения: 20.04.2025).
- Харитонова, В. Г. Пропагандистская и агитационная работа в Чувашии в годы Великой Отечественной войны. – Текст: электронный // КиберЛенинка : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/propagandistskaya-i-agitatsionnaya-rabota-v-chuvashii-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 20.04.2025).
- Шавлы Стихван. – Текст: электронный // Чувашская энциклопедия. – Режим доступа: https://chuvenc.ru/show_Person/202 (дата обращения: 20.04.2025).